

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 1  
г. Славянска-на-Кубани муниципального образования Славянский район

**ПРОТОКОЛ № 3**  
**педагогического совета**

по теме: **«Развитие речи и речевого общения детей посредством художественной литературы»**

Дата проведения: 26.11.2020 г.

Председатель: заведующий МАДОУ д/с к/в №1 Я.А. Артюхина

Секретарь: Бурая Наталья Олеговна

Присутствовали: 17 человек. Регистрационный список прилагается.

Отсутствующие: 3 человека

Приглашенные: -----

**Цель:** Совершенствовать в детском саду работу по речевому развитию.

**Задачи:**

1. Определить эффективность воспитательно-образовательной работы в ДОУ по развитию речи и речевого общения детей посредством произведений художественной литературы.
2. Развивать творчество педагогов.

**Предварительная работа:**

1. Подготовить информационный лист о планируемом педсовете (план проведения, срок, подготовка к педсовету).
2. Проведение тематического контроля. Подготовка справки по итогам тематической проверки.
3. Старшему воспитателю подготовить сценарий деловой игры, необходимые материалы и оборудование.
4. Коллективный просмотр НОД «Речевое развитие средствами художественной литературы» во всех возрастных группах (воспитатели)
5. Организовать и провести смотр «Организация тематической выставки в речевом центре (центр книги).

## ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Вступительное слово по теме «Речевое развитие: новые подходы (ФГОС ДО)» (заведующий Я.А. Артюхина)
2. Итоги тематической проверки по теме «Развитие речи и речевого общения детей посредством художественной литературы» (старший воспитатель – Любарчук В.П.)
3. Итоги конкурса «Лучший литературный центр» (старший воспитатель – Любарчук В.П.)
4. Выступление «Роль детской книги в речевом развитии детей» (воспитатель Коротыч Н.М.)
5. Выступление «Ознакомление дошкольников с художественной литературой» (воспитатель Шарыпова И.Н.)
6. Выступление Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателей ДОУ (учитель-логопед Капустина Е.Г.)
7. Деловая игра «Знатоки детской художественной литературы» (старший воспитатель – Любарчук В.П.)
8. Обобщение педагогического опыта «ИКТ в работе ДОУ» (учитель-дефектолог Галина Л.Г.)
9. Проект решения педсовета.
10. Подведение итогов педсовета
11. Выставка художественной литературы.

## СЛУШАЛИ:

**По первому вопросу** выступила заведующий МАДОУ д/с к/в №1 Я.А. Артюхина.

Вопросы развития речи и речевого общения всегда актуальны. Значительно возросли требования общества к развитию детей дошкольного возраста. Это отчетливо проявляется в Федеральном государственном образовательном стандарте, в новых образовательных программах (проекты) и педагогических технологиях по развитию и воспитанию дошкольников.

Для того чтобы помочь детям справиться с ожидающими их сложными задачами, необходимо позаботиться о своевременном и полноценном формировании речи, Это – одно их основных условий нормального развития ребенка и его успешного обучения в школе.

Речевое развитие дошкольника в соответствии с ФГОС дошкольного образования включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух

текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Воспитание детей средствами искусства слова - сложный педагогический процесс. Художественные образы литературы глубоко затрагивают чувства детей. Дети дошкольного возраста еще не читатели, а слушатели. Умение слушать литературное произведение формируется у дошкольников в процессе воспитания при активном воздействии взрослых. Наша педагогика рассматривает воспитание детей посредством художественной литературы в неразрывной связи с развитием различных сторон личности ребенка. В процессе слушания ребенок переживает вместе с героями их радости и неудачи, живо откликается на все, что с ними происходит. Литературное произведение дает богатую пищу для мыслительной деятельности детей.

В методике работы с художественной литературой определились те педагогические средства, которые содействуют повышению уровня восприятия детьми литературных произведений. Предусмотренная в программе методика по восприятию к художественной литературе оказывает большое влияние на формирование речи. Все аналитические занятия построены в вопросно-ответной форме, на них широко используется совместное с педагогом обсуждение произведений. Систематический анализ произведений готовит детей к последующему более осознанному освоению структуры текста, правил построения связных высказываний. Дети начинают понимать, что любая сказка имеет главную идею, героев (действующих лиц), последовательность событий. Внимание детей обращается на традиционные сказочные словесные обороты, которые одновременно являются одним из средств связности высказывания. В системе занятий по восприятию художественной литературы предусмотрены специальные занятия: индивидуальные, коллективные, вместе с родителями, на которых дети сочиняют свои сказки. Как правило, работа, начатая на занятиях по литературе, продолжается на занятиях по развитию речи.

О развитии речи средствами художественной литературы мы будем говорить на педсовете.

**По второму вопросу** слушали старшего воспитателя Любарчук В.П.

В ДОУ был проведен тематический контроль с 03.11.20г.- по 13.11.2020 год по теме «Развитие речи и речевого общения детей посредством художественной литературы». Аналитическая справка прилагается.

Цель: Выполнение годовой задачи

Задачи: Определить эффективность воспитательно-образовательной работы в ДОУ по развитию речи детей посредством произведений художественной литературы; путём всестороннего обследования воспитательно-образовательного процесса и последующего педагогического анализа, выяснить причины и факторы, определяющие качество, педагогической работы по развитию речи у детей в ДОУ.

С целью изучения данного вопроса использовались следующие методы и приемы контроля:

Для изучения предметно-развивающей среды в группах проводился смотр-конкурс на «Лучший литературный центр»,

для оценки планирования осуществлялся анализ календарно — тематического планирования воспитателей с детьми по ознакомлению детей с художественной литературой,

для оценки профессиональных умений воспитателей проводился контроль образовательной деятельности по чтению детям художественных произведений и заучиванию стихотворений;

для оценки уровня развития детей проводилась беседа и наблюдение за действиями детей в книжных уголках,

для оценки форм взаимодействия с родителями по данной проблеме проводился анализ наглядной педагогической пропаганды в уголках для родителей, анкетирование родителей.

Виктория Петровна зачитала итоги контроля.

Анализ предметно - развивающей образовательной среды в группах проводился в форме смотра-конкурса «Лучший литературный центр». По итогам конкурса было установлено, что во всех группах педагогами ДОУ созданы условия, способствующие наиболее глубокому и полноценному восприятию художественной литературы: в наличии качественные современные книги; в группах имеются самодельные книги, хрестоматии по программе. Но недостаточно методической копилки для просвещения родителей по приобщению детей к книге, недостаточно рисунков по любимым книгам.

При анализе оценки планирования по ознакомлению детей с художественной литературой выявлено следующее. Во всех возрастных группах эта деятельность планируется в соответствии с перспективным планом в режимные моменты и как часть образовательной деятельности, интегрируясь с разными образовательными областями. Качество планирования находится на должном уровне.

Оценка профессиональных умений воспитателя

Во время тематического контроля проверялись две формы работы с книгой в детском саду: чтение и рассказывание художественной литературы и заучивание стихотворений и использование литературных произведений и произведений устного народного творчества вне занятий, в разных видах деятельности.

При ознакомлении дошкольников с художественной литературой используются разные приёмы формирования полноценного восприятия произведения детьми.

Оценка уровня развития детей хорошо прослеживается как в специально организованных формах обучения, так и в самостоятельной деятельности детей. Дети учатся выразительно читать стихи, участвуют в инсценировках, играх-драматизациях, рассматривают рисунки, выполняют творческие работы по мотивам сюжетов книг.

Оценка форм взаимодействия с родителями проводилась в форме анализа наглядной педагогической пропаганды в уголках для родителей. По

результатам контроля выявилось следующее. Практически во всех группах в основном материал был представлен в виде консультаций по организации работы с детьми дома по ознакомлению детей с художественной литературой.

**По третьему вопросу** старший воспитатель Любарчук В.П. рассказала о результатах конкурса.

По результатам конкурса «Лучший литературный центр» (с 02.11.20г по 06.11.2020 г.):

1 место IV подготовительная к школе группа с нарушением речи (количество баллов 51),

2 место -V старшая группа с нарушением речи (количество баллов 49),

3 место группе «Особый ребенок», (количество баллов 45).

участие в конкурсе 3 подготовительная к школе группа с нарушением речи (количество баллов 44).

**По четвертому вопросу** выступила воспитатель Коротыч Н.М. «Роль детской книги в речевом развитии детей».

Одной из приоритетных проблем нашего общества является приобщение ребенка к чтению. К сожалению, в наш век информатизации отношение детей к книге изменилось, интерес к чтению стал падать. По данным многочисленных исследований, уже в дошкольном возрасте дети предпочитают книге просмотр телевизора и видеопродукций, компьютерные игры. Как результат, школьники не любят, не хотят читать.

Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи.

Умение правильно воспринимать литературное произведение, осознавать наряду с содержанием и элементы художественной выразительности не приходит к ребенку само собой: его надо развивать и воспитывать с самого раннего возраста. В связи с этим очень важно формировать у детей способность активно слушать произведение, вслушиваться в художественную речь. Благодаря этим навыкам у ребенка будет формироваться своя яркая, образная, красочная, грамматически правильно построенная речь.

Очень важно вовремя воспитать любовь и интерес к книге. С. Я. Маршак считал основной задачей взрослых открыть в ребенке “талант читателя”.

Кто же вводит ребенка в мир книги? Этим занимаются родители и работники дошкольных учреждений. Библиотека и школа не первый, а последующий этап формирования читателя.

**По пятому вопросу** слушали воспитателя Шарыпову И.Н. «Ознакомление дошкольников с художественной литературой». Ребенок начинает знакомиться с литературой в раннем возрасте. Интерес к книге у ребенка появляется рано. Вначале ему интересно перелистывать странички, слушать чтение взрослого, рассматривать иллюстрации. С появлением интереса к картинке начинает возникать интерес к тексту.

Наталья Григорьевна рассказала о задачах работы по ознакомлению детей с художественной литературой, о методике работы с художественной литературой в детском саду, о формах работы, о принципах подбора произведений для круга детского чтения о том, что при работе с детьми важно помнить, что ознакомление с художественной литературой на разных возрастных этапах различно.

**По шестому вопросу** слушали выступление учителя-логопеда

Капустиной Е.Г. «Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателей ДОУ». Эффективность коррекционно-развивающей работы в логопедической группе во многом зависит от преемственности в работе логопеда и воспитателя. Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период по всем направлениям;

обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение занятий и совместное проведение интегрированных комплексных занятий, а также еженедельные задания.

В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, которым воспитатели должны уделить особое внимание в первую очередь.

Затем старший воспитатель Любарчук В.П. провела Деловую игру «**Знатоки детской художественной литературы**».

Любовь детей к сказкам и художественной литературе общеизвестна, поэтому педагогу необходимо иметь багаж знаний по данному вопросу. Приобретением нового и развитием старого багажа мы сегодня и займемся. Вопрос задаю всем. Призываю проявлять активность. Выступать аргументировано. За правильный ответ – фишка. В конце по количеству фишек выявим победителя. Тогда приступим. (Приложение)

## **Заключение**

Одна из движущих сил развития ребенка – **сила примера**. Книга сознательно и целеустремленно направляет ход его мыслей, побуждает к подражанию. Доброта и справедливость, любовь к людям приходят к детям из жизни и из книг, но приходят незаметно. Мы просто читаем детям книги, а в результате совершенствуем и облагораживаем их умы и сердца. Сам ребенок к книге не пристрастится. Приобщить его к этому огромному богатству должен взрослый.

**С обобщением** педагогического опыта работы выступила учитель-дефектолог Галина Лилия Григорьевна «ИКТ в работе ДОУ».

В условиях динамично меняющегося мира, стремительного роста информационного потока, развития новых информационных технологий и их

возможностей использование ИКТ является одним из приоритетов образования. Согласно новым требованиям ФГОС, внедрение инновационных технологий призвано, прежде всего, улучшить качество обучения, повысить мотивацию детей к получению новых знаний, ускорить процесс усвоения знания. Общение с ПК вызывает у детей живой интерес, сначала как игровая деятельность, а затем и как учебная. Этот интерес и лежит в основе формирования таких важных структур, как познавательная мотивация, произвольная память и внимание, предпосылки развития логического мышления. Но важно соблюдать условия для сохранения здоровья ребенка. По требованиям Сан ПиНа 2.4.1.269-10 непрерывная продолжительность работы с компьютером в форме развивающих игр для детей 5 лет не должна превышать 10 минут и для детей 6-7 лет - 15 минут. Также важна смена деятельности и гимнастика для глаз. Лилия Григорьевна рассказала, что она применяет в работе несколько видов развивающих компьютерных игр. Это программа «Память, внимание, логика» от «Мерсибо». Она представляет собой набор игр и упражнений, которые способствуют развитию у детей зрительной памяти, слухового внимания, логического мышления, пространственных представлений, моторики. А также сделанные ею «Сортировщики» практически по всем лексическим темам и рассчитанные на 2 уровня сложности. Лилия Григорьевна использует и аудиофайлы с различными звуками, с помощью которых дети учатся различать звуки различной громкости и высоты, соотносить их с картинками и реальными предметами окружающей среды.

Постановили: использовать педагогам опыт работы учителя-дефектолога в работе с детьми.

### **Решение**

1. Считать работу воспитателей по развитию речи детей посредством художественной литературы на необходимом уровне.
2. Продолжить работу по годовой задаче в тесном сотрудничестве с родителями: во всех группах организовать взаимодействие с родителями по созданию своими руками тематических альбомов; творческих книг с содержанием сказок, стихов, загадок, рассказов собственного сочинения и иллюстраций; поделок по сказкам, сделанные совместно с родителями и детьми.
3. Во всех возрастных группах тематику занятий по художественной литературе систематически отображать в уголке книги.
4. Планировать индивидуальную работу с детьми по данному направлению.
5. При планировании воспитателям соблюдать «закон взаимосвязи» НОД, предшествующей и последующей работы с детьми.

б. Воспитателям обратить внимание при планировании художественной литературы на каждый день: необходимо подбирать литературные произведения в соответствии с возрастной группой; использовать для чтения разнообразные жанры.

**За- 17 чел.**

**0 – «против»**

**0-воздержались**

Заведующий МАДОУ детский сад  
комбинированного вида №1 \_\_\_\_\_ Я.А. Артюхина

Председатель совета ДОУ \_\_\_\_\_

В.П.Любарчук

(подпись)

Секретарь совета ДОУ \_\_\_\_\_

Н.О. Буряя

(подпись)



## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к протоколу педагогического совета  
от 26.11.2020 г. № 2

### Деловая игра «Знатоки художественной литературы»

#### Разминка

##### 1. Закончите пословицу:

- « Что написано пером...» (не вырубишь топором)
- « Не плюй в колодец...» (пригодится – воды напиться)
- « Не имей сто рублей...» (а имей сто друзей)
- « Семь раз отмерь...» (один раз отрежь)
- «Что посеешь...» (то и пожнешь)
- « Любишь кататься...» (люби и саночки возить)
- « Хочешь, есть калачи...» (Не сиди на печи)
- « Не красна изба углами...» (А красна – пирогами)

##### 2. К какому виду творчества это относится?

- « Как аукнется, так и откликнется» (**пословица**)
- «На дворе трава – на траве дрова» (**Скороговорка**)
- «Ехала деревня мимо мужика, вдруг из-под воротни лают ворота» (**Небылица.**)
- «Катя, Катя, Катюха, оседлала петуха, а петух заржал, на базар побежал» (**Потешка**)
- «В некотором царстве, в некотором государстве...» (**Сказка**)
- «Ехала машина темным лесом,  
За каким-то интересом.  
Инте-инте-интерес,  
Выходи на букву С» (**Считалка**)
- -«Расскажу-ка я вам про дела старые,  
Да про старые, про бывалые,  
Да про битвы, да про сражения,  
Да про подвиги богатырские...» (**Былина.**)
- -«Сели детки на карниз и растут все время вниз» (**Загадка**)

#### МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С ЛИТЕРАТУРОЙ

Метод	Приёмы
Словесный	-Чтение произведений, -Вопросы к детям по содержанию произведений, -Пересказ произведения, -Заучивание наизусть, -Выразительное чтение, -Беседа по произведению,

	-Прослушивание грамзаписи.
Практический	-Элементы инсценировки, -Игры-драматизации, -Дидактические игры, -Театрализованные игры, -Использование разных видов театра,, -Игровая деятельность.
Наглядный	-Показ иллюстраций, картинок, игрушек, -Элементы инсценировки, -Движение пальцами, руками. -Схемы, -Алгоритмы, -Просмотр видеофильмов, диафильмов, -Оформление выставки.

### *Задание 1.*

**Какой возрастной группе соответствуют приведенные ниже задачи по художественной литературе:**

1. Слушать рассказывание или чтение небольших по объёму произведений, запоминать или узнавать знакомое произведение при повторном слушании, узнавать героев сказки, рассказа, стиха в иллюстрациях и игрушках, запоминать тексты произведений малого фольклора. Развивать умение отвечать на простейшие вопросы воспитателя. **(1-ая младшая группа)**
2. Воспитывать умение слушать внимательно сказки, стихи, рассказы. Следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям. Учить понимать смысл произведения; воспроизводить с помощью вопросов воспитателя содержание в правильной последовательности; выразительно читать наизусть небольшие потешки и стихотворения. **(2-ая младшая группа)**
3. Продолжать развивать интерес и любовь к художественной литературе. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Учить оценивать поступки героев, характеризовать некоторые нравственные качества (добрый, злой, смелый). Учить выразительно читать стихотворения, потешки. Фиксировать внимание детей не только на содержании литературного произведения, но и на особенностях языка. **(Средняя группа)**
4. Учить различать жанры литературных произведений и некоторые особенности каждого жанра. Учить эмоционально передавать содержание небольшого прозаического произведения и выразительно читать наизусть стихотворения. Развивать поэтический слух, интонационную выразительность речи. Учить понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев. **(Подготовительная к школе группа)**

### *Задание 2.*

**Для работы с детьми какой возрастной группы используются следующие произведения:**

1. А. Барто. «Игрушки», «Репка», «Колобок», «Теремок», «Сорока Белобока», К. Чуковский. «Цыпленок», С. Маршак «Сказка о глупом Мышонке» **(1-ая младшая группа)**
2. З. Александрова «Мой мишка», А. Барто «Девочка-ревушка», С. Маршак «Усатый-полосатый», «Петушок и бобовое зернышко», «Маша и медведь», «Коза-дереза», «У солнышка в гостях», Е. Чарушин «Волчишко» **(2-ая младшая)**
3. «Лисичка со скалочкой», «Гуси-Лебеди», «Два жадных медвежонка», «Зимовье», Я. Тайц «По грибы», К. Чуковский «Федорино горе», Александрова «Ветер на речке», «Одуванчик». **(средняя)**
4. Н. Носов «Живая шляпа», «Айога», «Хаврошечка», «Серебряное копытце», Х. К. Андерсен «Гадкий утенок», «Сказка о царе Салтане», «Спящая красавица» **(старшая, подготовительная)**

### **Задание 3**

**Назовите автора произведения:**

1. «Приключения Чипполино» (Д. Родари)
2. «Приключения Незнайки и его друзей» (Н. Носов)
3. «Волшебник Изумрудного города» (А. Волков)
4. «Цветик-семицветик» (В. Катаев)

### **Задание 4.**

**Определи название художественного произведения и его автора по предложенному отрывку:**

1. ...Ну так видите ль, миряне,  
Православные христиане,  
Наш удалый молодец  
Затесался во дворец;  
При конюшне царской служит  
И нисколько не потужит  
Он о братьях и отце  
В государевом дворце...  
**( П.П. Ершов «Конек-горбунок»)**

2... Войска идут день и ночь;  
Им становится невмочь.  
Ни побоища, ни стана,  
Ни надгробного кургана.  
Вот осьмой уж день проходит,  
Войско в горы царь приводит  
И промеж высоких гор  
Видит шелковый шатер...  
**(А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке»)**

3...Шляпа выползла на середину комнаты и остановилась. Ребята Смотрят на нее и трясутся от страха. Тут она повернулась и поползла к дивану. (Н.Носов. «Живая шляпа»)

4. Я остался с кашей наедине. Посолил. Попробовал- ну невозможно есть ! Тогда посыпал сахару, попробовал. Еще хуже стало. Тут я вспомнил, что у нас есть хрен. Я взял и вылил в кашу всю баночку, а когда попробовал, у меня глаза на лоб полезли, и я, наверное, потерял сознание, потому что взял тарелку, и быстро выплеснул кашу на улицу в окно... .

( В. Драгунский. «Тайное становится явным»)

**Задание5.**

«Составь слово из слогов и отгадай сказку»

(в форме финвордов)

Педагоги получают карточки с заданием (разные) и выполняют в течение 2 минут. Учитывается скорость работы и правильность. Ответы необходимо написать под каждым заданием. В наборе слогов зашифрованы русские народные сказки.

**Карточка1**

Кашечрохав («Хаврошечка»).

Боклоко («Колобок»)

**Карточка 2**

Зоркомо («Морозко»)

Очвокамайюд Дюймовочка

**Карточка3**

Дыродйом Мойдодыр

Гукароснеч («Снегурочка»)

**Карточка 4**

Комерет («Теремок»)

Щеинакатар («Тараканище»)

**Задание 6**

Аукцион пословиц. Кто больше знает пословиц о книге и чтении.

-Книга - твой друг, без нее как без...(рук)

- Книга в счастье украшает, а в несчастье...(утешает)

- С книгой жить – век ...(не тужить)

- Будешь читать- будешь много ...(знать).

**Подведение итогов деловой игры. Награждение.**