



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №1  
ГОРОДА СЛАВЯНСКА-НА-КУБАНИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЛАВЯПСКИЙ РАЙОН**

**ПРИНЯТО:**

на заседании педагогического совета  
МАДОУ д/с к/в №1 города Славянска-  
на-Кубани  
от 30 августа 2021 г. протокол №1

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий МАДОУ д/с к/в №1  
города Славянска-на-Кубани  
Я. А. Артохлид  
приказом № 113 от 30 августа 2021



**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКОГО САДА  
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №1  
ГОРОДА СЛАВЯНСКА-НА-КУБАНИ**

город Славянск-на-Кубани, 2021 год.

## 1. Общее положение.

Настоящее Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 1 (далее – МАДОУ д/с, к/в № 1) разработано в соответствии с законодательством Российской Федерации, регламентирует проектирование и формирование нормативно правового документа МАДОУ д/с, к/в № 1 - дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Топ-хлоп, малыши!».

Нормативно-правовые основания для разработки Положения:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;

– Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 г. № 11;

– Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 года;

– Приказ Министерства Просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Далее – Приказ № 196);

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 05 декабря 2014 г. «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 года № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству,

содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

– Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 года;

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ;

– Приложения к письму Министерства образования и науки Краснодарского края от 06.07.2015 г. № 13-1843/15-10 «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и программ электронного обучения»;

– Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Рыбалева И.А., канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой дополнительного образования ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края от 2016 г;

– Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 1 и иные локальные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса.

## **2. Область применения.**

Разработка и подготовка к утверждению для реализации в МАДОУ д/с, к/в № 1, дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

## **3. Основные термины и определения.**

Дополнительное образование - вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовном, нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании, и не сопровождается повышением уровня образования.

Образовательная программа - комплекс основных характеристик образования и организационно-педагогических условий.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Топ-хлоп, малыши!» - нормативный документ, определяющий комплекс основных характеристик (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий образования в учреждении дополнительного образования.

Структура программы - определенная последовательность изложения материала документа.

#### 4. Структура программы.

**Титульный лист программы** - страница, предваряющая текст программы, источник идентификационной информации документа (*образец оформления титульного приведен в Приложении 1*).

Программа считается принятой к работе в образовательной организации с момента ее утверждения приказом руководителя, что отражается в грифе утверждения программы на титульном листе с указанием даты и номера приказа.

##### **Обязательные разделы программы:**

###### **Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»:**

- пояснительная записка;
- цель и задачи программы;
- содержание программы;
- планируемые результаты.

###### **Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»:**

- календарный учебный график;
- условия реализации программы;
- формы аттестации;
- оценочные материалы;
- методические материалы;
- для модульных программ – программы отдельных предметов-модулей;
- список литературы.

#### **5. Содержание структурных компонентов программы.**

##### **КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

**5.1. Пояснительная записка** к дополнительной общеобразовательной содержит:

**5.1.1. направленность** дополнительной общеобразовательной программы – художественная.

**5,1,2,актуальность, новизну, педагогическую целесообразность;** **Актуальность** программы обусловлена тем, что в свою очередь музыкально-ритмические занятия с детьми, благотворно влияют на психоэмоциональное состояние малышей. Движение под музыку в настоящее время используют очень широко и как средство творческого, музыкального развития детей, и как инструмент их физического воспитания, а также как средство коррекции и лечения при различных патологиях.

**Новизна** данной программы заключается в использовании на занятии игровых музыкально-двигательных упражнений для детей раннего возраста, которые имеют особую значимость, поскольку являются не только

универсальным средством всестороннего гармоничного развития ребенка, но и служат незаменимым инструментом общения детей и взрослых, инструментом их эмоционального взаимодействия. На занятии дети вначале слушают музыку, у них возникают определенные эмоциональные переживания, под влиянием которых движения приобретают необходимый характер.

5.1.3.отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих программ, обуславливающие необходимость её реализации; **Отличительная особенность** данной образовательной программы от уже существующих в этой области, заключается в тщательном подборе музыки, специально подготовленных фонограммах с точно выверенным темпом (умеренным) и временем звучания. Срок реализации программы 1 год. Программа составлена для детей раннего дошкольного возраста (2-3 года). Учитывая особенности детей, занятия проводятся в группах в количестве до 15 человек, два раза в неделю.

5.1.4.адресат программы (краткая характеристика обучающихся по программе): Поскольку программа рассчитана для детей раннего дошкольного возраста и имеет общекультурный уровень усвоения, а дети в этом возрасте непоседливы и любознательны, поэтому, чтобы сохранить интерес к занятиям применяются различные **методы и формы обучения:**

- беседа - позволяет психологически подготовить детей к физическим нагрузкам;
- рассказ - с его помощью раскрывается художественно - эстетическое содержание изучаемого материала;
- объяснение - позволяет добиться грамотного исполнения элементарных танцевальных движений;
- репродуктивный метод - наглядная демонстрация.
- Осенний период - один из самых сложных для ребенка, его родителей и педагогов, так как именно в этом возрасте (на 3-м году жизни) детей чаще всего впервые приводят в детский сад. Адаптация малышей к жизни в группе детей часто проходит очень напряженно, иногда болезненно. Отсюда главная задача музыкально-ритмического воспитания - использование игровых двигательных упражнений как средства эмоционального взаимодействия ребенка и взрослого. В этот период самым необходимым является создание для малышей психологического комфорта. Вызвать у ребенка радостные эмоции, интерес к играм-забавам, музыке, увлечь и занять его значительно важнее, чем обучить каким-либо движениям и умениям.
- В зимний период развитие детей в музыкально-ритмической деятельности происходит более интенсивно: меньше времени тратится на установление контакта, у детей уже вырабатывается своеобразный

рефлекс на музыкальный зал. Появляется возможность больше внимания уделить качеству движения и при этом добиваясь более четких, ритмичных и уверенных движений.

- К концу зимы движения детей становятся заметно более уверенными и координированными. Исполнение упражнений по показу педагога отличается слаженностью и синхронностью (чего трудно было добиться в начале года).
- В третьем квартале детям предлагаются музыкально-ритмические упражнения, включающие новые, более сложные движения.
- Задачи музыкально-ритмического воспитания детей по сути те же, что и в предыдущем квартале, однако нагрузка на занятиях немного увеличивается, предлагается исполнять большее количество упражнений подряд (на 1-2 композиции).

С целью сохранения здоровья и исходя из программных требований продолжительность занятия соответствует возрасту детей.

Младшая группа – 20 минут.

#### 5.1.5. объем и срок освоения программы –

Год обучения	Возрастная группа	Количество часов в неделю	Количество часов в год	Период обучения
1 год	Младшая группа (2-3 года)	2	67	с 1 октября – по 31 мая

#### 5.1.6. уровни обучения:

ознакомительный: направлен на повышение психологической готовности ребенка к включению в образовательную деятельность, на диагностику уровня его общих и специальных способностей, на создание комфортных условий для последующего выявления предпочтений и выбора вида деятельности в дополнительном образовании, что помогает родителям в становлении конструктивной позиции воспитания и развития ребёнка с учетом его интересов и способностей.

Уровень программы	Срок реализации	Результат обучения
Ознакомительный	не менее 36 часов, не более 72 часов не менее 3 месяцев, не более 1 года	Переход на базовый уровень не менее 25 % обучающихся.

Блочно-модульный принцип построения дополнительной общеобразовательной программы предполагает составление программы из

независимых целостных блоков. При этом образовательный процесс делится на отдельные модули на каком-либо основании (по уровню освоения, содержанию), затем составляется карта-схема, в рамках которой эти модули komponуются в зависимости от цели деятельности.

5.1.7. формы обучения: -очная.

5.1.8. режим занятий - периодичность и продолжительность занятий – общее количество часов 67 год; 2 занятия в неделю по 20 мин. продолжительность занятий;

5.1.9. особенности организации образовательного процесса в соответствии с учебными планами – группы, учащихся одного возраста или *состав группы* (постоянный), ее наполняемость и *виды занятий* по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать , практические занятия, концертытворческие отчеты;

## **5.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы.**

### **Цель программы:**

1. Обогатить музыкальные впечатления детей, создать радостное настроение;
2. Развить эмоциональную отзывчивость на музыку, образно-игровые движения;
3. Воспитать навыки общения со взрослыми и сверстниками.

### **Задачи:**

1. Развить музыкальный слух:
  - музыкальные сенсорные способности (различие динамики, продолжительности, высоты и тембра музыкального звука);
  - чувство ритма - способность выразить в движении ритмическую пульсацию мелодии (а при четком, акцентированном ритме — отмечать сильную долю);
  - слуховое внимание - умение начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и концом музыки;
  - способность менять темп (контрастный - быстро-медленно) и характер движения в соответствии с изменением темпа и характера звучания.
2. Развить двигательную сферу — формировать основные двигательные навыки и умения (ходьбы, бега, прыжков), развить пружинные, маховые движения, выразительные жесты, элементы плясовых движений ("фонарики", топающий шаг и др.); развить выразительность движений, умение передавать в мимике и пантомимике образы знакомых животных и персонажей (Зайчиков, Мишек, Птичек и пр.);

3. Развить элементарные умения пространственных ориентировок: умение становиться друг за другом, двигаться "стайкой" за ведущим, по кругу, вперед и назад.
4. Воспитать интерес к музыкально-ритмическим движениям.

### **5.3. Содержание программы.**

**5.3.1. Учебный план** дополнительной общеобразовательной программы.

*Форма учебного плана – Приложение № 2*

**5.3.2. Содержание учебного плана .**

#### **1 цикл - «Осень»**

Этот период самый сложный для ребёнка, его родителей и педагогов, так как проходит адаптация малышей к жизни в новых условиях.

#### **Задачи:**

1. Главная задача в осенний период - установление контакта с ребёнком и его родителями.
2. Использование игровых двигательных упражнений как средства эмоционального взаимодействия ребёнка и взрослого, создание психологического комфорта для малыша
3. Вызвать у ребёнка радостные эмоции, интерес к играм – забавам и музыкальному сопровождению.
4. Помнить, что в адаптационный период важнее увлечь и занять ребёнка, чем его обучить каким-либо движениям и умениям.

#### **Развитие следующих навыков:**

1. Ходьба и бег как основные, контрастные виды движений по показу, ходьба «стайкой» и по кругу.
2. Язык жестов по показу воспитателей, как простейшие игровые действия «Прятки».
3. Ритмичное исполнение простейших танцевальных движений (притопы правой ногой и поочередно каждой, «фонарики» и др.).
4. Подпевание повторяющихся слов и звукоподражаний «тук-тук», «ля-ля-ля», «да-да-да», «баю-баю», «кап-кап-кап» в знакомых упражнениях.
5. Учить детей слушать весёлую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню.
6. Различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки.

К концу первого цикла движения еще не могут быть слаженными и синхронными, дети должны научиться слушать небольшие музыкальные произведения.

#### **2 цикл - «Зима»**

В этот период установлен контакт с детьми и их родителями, дети с радостью и свободно общаются, воспринимают музыкальные произведения.

#### **Задачи:**



1. Уделять внимание качеству и более чётким, ритмичным, уверенным движениям.
2. Совершенствовать ходьбу и бег.
3. Развивать выразительные образно-игровые движения («Зайчики и Лисичка», «Медведь и Зайчики»).
4. Развивать чувство ритма, ловкости движений (передавать ритм мелодии в пляске с погремушками).
5. Формировать умения исполнять простейшие плясовые движения под русскую народную музыку.
6. Вызывать желание подпевать вместе со взрослыми повторяющиеся слова.
7. Продолжать учить детей слушать весёлую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню.
8. Продолжать учить различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки.
9. Учить слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку разного характера.
10. Узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение.
11. Закреплять умения повторять повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни.
12. Учить вступать при поддержке взрослых. Петь без крика в умеренном темпе, спокойно.

К концу зимнего периода движения детей становятся более уверенными и координированными. Исполнение упражнений по показу воспитателя отличаются слаженностью и синхронностью. Дети с удовольствием совместно с педагогом исполняют знакомые музыкальные произведения.

### **3 цикл - «Весна»**

#### **Задачи:**

1. Обучать ходьбе вперёд и пятясь назад («Научились мы ходить»), прямому галопу («Лошадки»), полуприседанию («Пружинка»), пляскам в парах («Приседай»).
2. Учить выполнять разнообразные образно – игровые упражнения с предметами (куклы, платочки, флажки), образно – игровые выразительные движения («Воробушки и Кошка»).
3. Учить построению парами, по кругу, врассыпную, сидя и лёжа на ковре, разнообразным движениям ног и рук.
4. Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика, начинать пение вместе с взрослыми.
5. Способствовать развитию выразительности пения, движений; воспитывать внимание, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом песни.

К концу весеннего периода педагог может незначительно увеличивать нагрузку, предлагая исполнять большее количество упражнений подряд – 1-2 композиции, но учитывая состояние детей. Дети должны научиться петь

несложные песни с короткими фразами, выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом песни.

#### **5.4. Планируемые результаты.**

6. Ритмично ходить под музыку, бегать, не шаркая, врассыпную, не наталкиваясь друг на друга; собираться в круг в играх, хороводах, двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге; двигаться парами; поднимать флажки, платочки, погремушки, помахивать ими. Подводить к выполнению прямого галопа.
7. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге в одну сторону, исполнять пружинящее качание на двух ногах; помахивать одной, двумя руками, легко прыгать на двух ногах, притопывая одной ногой. Подводить к выполнению осторожного, мягкого шага.
8. Выполнять образные движения: «зайчики прыгают», «птички летают», «машина едет», инсценировать в играх простые песни.
9. Ритмично ходить под музыку, бегать, не шаркая, врассыпную, не наталкиваясь друг на друга; собираться в круг в играх, хороводах, двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге; двигаться парами; поднимать флажки, платочки, погремушки, помахивать ими. Подводить к выполнению прямого галопа.
10. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге в одну сторону, исполнять пружинящее качание на двух ногах; помахивать одной, двумя руками, легко прыгать на двух ногах, притопывая одной ногой. Подводить к выполнению осторожного, мягкого шага.
11. Выполнять образные движения: «зайчики прыгают», «птички летают», «машина едет», инсценировать в играх простые песни.

### **12. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.**

#### **6.1. Календарный учебный график.**

*(Приложения № 3).*

#### **6.2. Условия реализации программы.**

Программа музыкально – ритмического воспитания с описанием музыкально-ритмических композиций и нотным материалом  
Аудиокассета с фонограммами всех мелодий (для воспитателей и родителей).

При организации образовательного процесса все педагогические приемы, методы

работы должны учитывать тот подход, который облегчает, содействует, способствует, продвигает путь ребенка к саморазвитию. Каждый этап предполагает

ряд заданий и упражнений, требующих закрепление знаний, умений, навыков.

Дети обеспечиваются необходимыми инструментами, масками и.т.д. Для этого в

дополнительной программе «Топ, хлоп, малыши!» используются методические материалы -развивающие игры, аудио и видео материалы.

#### **Материалы и инструменты:**

-Музыкальные инструменты (ложки, бубны, погремушки, треугольники)

– Шапочки и маски для инсценирования

Музыка с фонограммами всех мелодий (для педагогов и родителей)

Буренина. А. И «Топ, хлоп, малыши!», Железнова «Музыка с мамой».

6. Материально — технические условия

Для реализации программы используется музыкальный зал, мультимедийная

система, грамзаписи музыкальных произведений, атрибуты, игрушки.

### **6.3. Формы аттестации.**

Аттестация промежуточная и итоговая по дополнительным общеразвивающим программам проводится в форме, определенных учебным планом как составной частью образовательной программы, и в порядке, установленном локальным нормативным актом МАДОУ д/с, к/в №1, который размещен на официальном сайте организации в сети «Интернет»; формы, порядок и периодичность аттестации учащихся определяется общеобразовательной общеразвивающей программой.

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, могут выдаваться сертификаты, предусмотренные программой, которые самостоятельно разрабатываются и утверждаются методическим советом МАДОУ д/с, к/в №1, могут выдаваться почетные грамоты, призы или устанавливаться другие виды поощрений.

### **6.4.Методические материалы.**

Программа музыкально – ритмического воспитания с описанием музыкально-ритмических композиций и нотным материалом  
Аудиокассета с фонограммами всех мелодий (для воспитателей и родителей).

При организации образовательного процесса все педагогические приемы, методы

работы должны учитывать тот подход, который облегчает, содействует,

способствует, продвигает путь ребенка к саморазвитию. Каждый этап предполагает ряд заданий и упражнений, требующих закрепление знаний, умений, навыков.

Дети обеспечиваются необходимыми инструментами, масками и.т.д. Для этого в

дополнительной программе «Топ, хлоп, малыши!» используются методические материалы -развивающие игры, аудио и видео материалы.

#### **Материалы и инструменты:**

-Музыкальные инструменты (ложки, бубны, погремушки, треугольники)  
– Шапочки и маски для инсценирования

Музыка с фонограммами всех мелодий (для педагогов и родителей)

Буренина. А. И «Топ, хлоп, малыши!», Железнова «Музыка с мамой».

6. Материально — технические условия

Для реализации программы используется музыкальный зал, мультимедийная

система, грамзаписи музыкальных произведений, атрибуты, игрушки.

#### **6.4. Список литературы.**

1. Сауко. Т, Беренина А. И. «Топ — хлоп, малыши». Программа по музыкально — ритмическому воспитанию детей 2 — 3 лет. Спб., 2001.
2. Буренина А.И. Коммуникативные танцы - игры для детей. Спб., 2004.
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб., 2000.
4. Железновы. Е и С. Программа «Музыка с мамой».

### **7. Порядок проверки и утверждения**

#### **дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МАДОУ д/с, к/в № 1**

7.1. Образовательная программа является локальным нормативным документом, поэтому она должна пройти проверку и утверждение в определенном порядке:

7.1.1. Программа, предлагаемая для утверждения на педагогическом совете, должна быть рассмотрена на методическом совете для проведения внутренней экспертизы (анализа качества документа, его соответствия уставу образовательного учреждения, действующим нормативно-правовым документам и требованиям к содержанию дополнительного образования детей).

7.1.2. Решение об утверждении образовательной программы обязательно заносится в протокол педагогического совета.

7.1.3. Утверждение образовательной программы осуществляется приказом директора образовательного учреждения на основании решения педагогического совета.

Только после утверждения программы приказом директора образовательного учреждения она может считаться полноценным нормативно-правовым документом объединения дополнительного образования.

7.1.4. МАДОУ д/с, к/в № 1 города Славянска-на-Кубани ежегодно обновляет дополнительные общеобразовательные программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы. Формирует открытые и общедоступные информационные ресурсы, содержащие информацию о деятельности, и обеспечивает доступ к таким ресурсам посредством размещения их в информационно-телекоммуникационных сетях, в том числе на официальном сайте образовательной организации в сети «Интернет»:

- о реализуемых образовательных программах с указанием учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, предусмотренных соответствующей образовательной программой;
- о численности обучающихся по реализуемым образовательным программам;
- о материально-техническом обеспечении образовательной деятельности (ФЗ ст.29, п.1, п.2).

## **8. Требования к реализации образовательных программ:**

- образовательные программы реализуются как самостоятельно, так и посредством сетевых форм их реализации;
- при реализации образовательных программ используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение;
- при реализации образовательных программ может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы и построения учебных планов, использовании соответствующих образовательных технологий.

Каждый ребенок должен иметь право на стартовый доступ к любому уровню, который реализуется через организацию условий и процедур оценки степени готовности к освоению содержания программы (вступительное тестирование, начальная диагностика и другое)

Дополнительные общеразвивающие программы реализуются как для детей, так и для взрослых. Все реализуемые программы совместимы между собой и соответствуют направленностям учреждения. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы МАДОУ д/с к/в №1 – программы открытого типа, что позволяет введение курсов, внесение корректив в содержание, формы и методы проведения занятия. В течение учебного года в учебные планы объединений могут быть внесены изменения, которые оформляются в установленном порядке (по заявлению педагога с объяснением причин предлагаемых изменений). Занятия могут

проводиться по программам одной тематической направленности, комплексными и интегрированными.

Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения.

Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, переходить в процессе обучения из одного объединения в другое.

При разработке и реализации дополнительных общеобразовательных программ используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с учетом требований Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226).

При реализации дополнительных общеобразовательных программ может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы и построения учебных планов, использования соответствующих образовательных технологий.

Использование при реализации дополнительных общеобразовательных программ методов и средств обучения и воспитания, образовательных технологий, наносящих вред физическому или психическому здоровью обучающихся, запрещается.

МАДОУ д/с к/в №1 ежегодно обновляет дополнительные общеобразовательные программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

В работе объединений при наличии условий и согласия руководителя объединения совместно с несовершеннолетними обучающимися могут участвовать их родители (законные представители).

При реализации дополнительных общеобразовательных программ могут предусматриваться как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по группам или индивидуально.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 1  
ГОРОДА СЛАВЯНСКА-НА-КУБАНИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН

**ПРИНЯТО:**

на заседании педагогического совета  
МАДОУ д/с к/в №1 города Славянска-  
на-Кубани  
от 30августа 2021 г. протокол №1

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий МАДОУ д/с к/в №1  
города Славянска-на-Кубани  
\_\_\_\_\_ Я.А. Артюхина  
приказом № 115 от 30 августа 2021

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ТОП-ХЛОП, МАЛЫШИ!»**

**Уровень программы:** ознакомительный

**Срок реализации:** 1 года (67 часов)

**Возрастная категория:** 2 – 3 лет

**Вид программы:** модифицированная

Автор – составитель: Радищева Мария Павловна

Славянск – на – Кубани, 2021г.

**Учебный план**  
**1 год обучения Младшая группа**

*Количество занятий в неделю: 2.*

*Продолжительность одного занятия: 20 минут.*

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	«Осень» октябрь <b>Радостные встречи</b>	9	2	7	Адаптация
2.	ноябрь <b>Осенние прогулки</b>	9	2	7	Педагогическое наблюдение
3.	«Зима» декабрь <b>Любимые игрушки</b>	9	2	7	Педагогическое наблюдение
4.	январь <b>Маленькие сказки</b>	7	1	6	Педагогическое наблюдение
5.	февраль <b>Зимняя сказка</b>	8	2	6	Педагогическое наблюдение
6.	«Весна» март <b>Наши маленькие друзья</b>	9	2	7	Педагогическое наблюдение
7.	Апрель <b>Наши любимые песенки</b>	9	2	7	Педагогическое наблюдение
8.	Май <b>Скоро лето!</b>	7	1	6	Открытое занятие



**Календарный учебный график**  
к программе кружка «Топ-хлоп, малыши!»  
1 год обучения Младшая группа

№	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Время проведения		Форма контроля
	План	Факт					Вторник	Пятница	
<b>Радостные встречи</b> октябрь				9	<b>«Осень»</b>				
1.	01.10.21 05.10.21	01.10.21 05.10.21	1 Неделя	2	Игровая	Музыкальный зал	15.30-15.50	15.30-15.50	Адаптция
2.	08.10.21 12.10.21	08.10.21 12.10.21	2 Неделя	2	Игровая	Музыкальный зал	15.30-15.50	15.30-15.50	Педагогическое наблюдение
3.	19.10.21 15.10.21	19.10.21 15.10.21	3 Неделя	2	Игровая	Музыкальный зал	15.30-15.50	15.30-15.50	Педагогическое наблюдение
4.	22.10.21 26.10.21 29.10.21	22.10.21 26.10.21 29.10.21	4 Неделя	2	Игровая	Музыкальный зал	15.30-15.50	15.30-15.50	Педагогическое наблюдение
<b>Осенние прогулки</b> ноябрь				9					
5.	05.10.21 02.11.21	05.10.21 02.11.21	1 Неделя	2	Игровая	Музыкальный зал	15.30-15.50		Педагогическое наблюдение
6.	12.11.21 19.11.21	12.11.21 19.11.21	2 Неделя	2	Игровая	Музыкальный зал	15.30-15.50		Педагогическое наблюдение
7.	16.11.21 19.11.21	16.11.21 19.11.21	3 Неделя	2	Игровая	Музыкальный зал	15.30-15.50		Педагогическое наблюдение
8.	23.11.21 26.11.21 30.11.21	23.11.21 26.11.21 30.11.21	4 Неделя	2	Игровая	Музыкальный зал	15.30-15.50	15.30-15.50	Педагогическое наблюдение
<b>Любимые игрушки</b> декабрь				9	<b>«Зима»</b>				
9.	03.12.21 07.12.21	03.12.21 07.12.21	1 Неделя	2	Игровая	Музыкальный зал	15.30-15.50	15.30-15.50	Педагогическое наблюдение
10.	10.12.21 14.12.21	10.12.21 14.12.21	2 Неделя	2	Игровая	Музыкальный зал	15.30-15.50	15.30-15.50	Педагогическое наблюдение
11.	17.12.21 21.12.21	17.12.21 21.12.21	3 Неделя	2	Игровая	Музыкальный зал	15.30-15.50	15.30-15.50	Педагогическое наблюдение

12.	24.12.21 28.12.21 31.12.21	28.12.21 31.12.21	4 Неделя	2	Игровая	Музыкальный зал	15.30-15.50	15.30-15.50	Педагогическое наблюдение
<b>Маленькие сказки</b>			7						
<b>январь</b>									
13.	11.01.22 14.01.22	11.01.22 14.01.22	2 Неделя	2	Игровая	Музыкальный зал	15.30-15.50	15.30-15.50	Педагогическое наблюдение
14.	18.01.22 21.01.22	18.01.22 21.01.22	3 Неделя	2	Игровая	Музыкальный зал	15.30-15.50	15.30-15.50	Педагогическое наблюдение
15.	25.01.22 28.01.22	25.01.22 28.01.22	4 Неделя	2	Игровая	Музыкальный зал	15.30-15.50	15.30-15.50	Педагогическое наблюдение
<b>Зимняя сказка</b>			8						
<b>февраль</b>									
16.	01.02.22 04.02.22	01.02.22 04.02.22	1 Неделя	2	Игровая	Музыкальный зал	15.30-15.50	15.30-15.50	Педагогическое наблюдение
17.	08.02.22 11.02.22	08.02.22 11.02.22	2 Неделя	2	Игровая	Музыкальный зал	15.30-15.50	15.30-15.50	Педагогическое наблюдение
18.	15.02.22 18.02.22	15.02.22 18.02.22	3 Неделя	2	Игровая	Музыкальный зал	15.30-15.50	15.30-15.50	Педагогическое наблюдение
19.	22.02.22 25.02.22	22.02.22 25.02.22	4 Неделя	2	Игровая	Музыкальный зал	15.30-15.50	15.30-15.50	Педагогическое наблюдение
<b>Наши маленькие друзья</b>			9		<b>«Весна»</b>				
<b>март</b>									
20.	01.03.22 04.03.22	01.03.22 04.03.22	1 Неделя	2	Игровая	Музыкальный зал	15.30-15.50	15.30-15.50	Педагогическое наблюдение
21.	11.03.22 15.03.22	11.03.22 15.03.22	2 Неделя	2	Игровая	Музыкальный зал	15.30-15.50	15.30-15.50	Педагогическое наблюдение
22.	16.03.22 18.03.22	16.03.22 18.03.22	3 Неделя	2	Игровая	Музыкальный зал	15.30-15.50	15.30-15.50	Педагогическое наблюдение
23.	25.03.22 29.03.22	25.03.22 29.03.22	4 Неделя	2	Игровая	Музыкальный зал	15.30-15.50	15.30-15.50	Педагогическое наблюдение

<b>Наши любимые песенки</b>			9						
<b>апрель</b>									
24.	01.04.22 05.04.22	01.04.22 05.04.22	1 Неделя	2	Игровая	Музыкальный зал	15.30-15.50	15.30-15.50	Педагогическое наблюдение

25.	08.04.22 12.04.22	08.04.22 12.04.22	2 Неделя	2	Игровая	Музыкальный зал	15.30-15.50	15.30-15.50	Педагогическое наблюдение
26.	15.04.22 19.04.22	15.04.22 19.04.22	3 Неделя	2	Игровая	Музыкальный зал	15.30-15.50	15.30-15.50	Педагогическое наблюдение
27.	22.04.22 26.04.22 29.04.22	22.04.22 26.04.22 29.04.22	4 Неделя	2	Игровая	Музыкальный зал	15.30-15.50	15.30-15.50	Педагогическое наблюдение

<b>«Скоро лето!» май</b>			7						
28.	10.05.22 13.05.22	10.05.22 13.05.22	1 Неделя	2	Игровая	Музыкальный зал	15.30-15.50	15.30-15.50	Педагогическое наблюдение
29.	17.05.22 20.05.22	17.05.22 20.05.22	2 Неделя	2	Игровая	Музыкальный зал	15.30-15.50	15.30-15.50	Педагогическое наблюдение
30.	24.05.22 27.05.22	24.05.22 27.05.22	3 Неделя	2	Игровая	Музыкальный зал	15.30-15.50	15.30-15.50	Педагогическое наблюдение
31.	31.05.22	31.05.22	4 Неделя	2	Игровая	Музыкальный зал	15.30-15.50	15.30-15.50	Открытое занятие