

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №1
г. Славянска – на - Кубани муниципального образования
Славянский район

**Методическая разработка
дидактического пособия
Лэпбук познавательной направленности
«Волшебный мир музыки»**

Разработчик: музыкальный
руководитель
Радищева М.П.

2021г.

Дидактическое пособие Лэпбук музыкально-познавательной направленности «Волшебный мир музыки» представлено в виде папки-раскладушки формата А3 с кармашками, дверками, окошками, вкладками, подвижными деталями с дидактическими материалами.

Лэпбук «Волшебный мир музыки» можно рассматривать как: одну из игровых форм обучения; самостоятельную музыкально-игровую деятельность; средство музыкального общения детей.

В пособии представлена интересная и полезная информация о том, как наиболее интересно познакомить детей с миром музыки.

Лэпбук предназначен для детей старшего дошкольного возраста и является развивающим средством обучения. Пособие может быть использовано для организации совместной работы педагога и детей, а так же для самостоятельной, коллективной деятельности детей и самостоятельной индивидуальной деятельности ребёнка. Пособие содержит: портреты композиторов, картинки из музыкальных произведений, различных музыкальных инструментов, дидактические игры, музыкальное лото, музыкальное домино, загадки на музыкальную тему, пазлы, раскраски. В нем собраны задания, которые помогут лучше усвоить представленный материал.

Цель лэпбука: приобщение детей к разнообразным видам музыкальной деятельности, обеспечение музыкального развития и разнообразия практической деятельности в процессе реализации художественно-эстетического развития.

Задачи:

Образовательные:

- формировать представления о видах искусства, способствовать развитию музыкальных способностей, мыслительных процессов;
- содействовать лучшему пониманию и запоминанию изучаемого материала, и применению полученного опыта.

Развивающие:

- развивать общую музыкальность детей (сенсорные способности, ладовысотный слух, чувство ритма);
- развивать музыкальную эрудицию и культуру;
- познавательную активность, инициативу и самостоятельность.

Воспитательные:

- воспитывать умение активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;

-участвовать в совместной музыкальной деятельности.

Использование дидактического пособия лэпбук «Волшебный мир музыки»

1 Лист: Обложка

2 Лист:

Игра «Четвертый лишний»

Цель: закреплять умения классифицировать музыкальные инструменты (клавишные, духовые, струнные, ударные инструменты), развивать внимание, логическое мышление.

Описание: Игра представлена в виде карточек с изображением 4-х музыкальных инструментов, где один инструмент не соответствует виду классификации. Необходимо определить четвёртый лишний музыкальный инструмент, назвать его и соотнести с видом классификации (клавишные, духовые, струнные, ударные инструменты). Используется детьми в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности.

Игра «Музыкальные раскраски»

Цель игры: Закрепление знаний о музыкальных инструментах. Аккуратность в выполнении, подбор соответствующих цветов.

Описание: В конверте находятся несколько листов бумаги с контурными изображениями музыкальных инструментов.

Раскрасить и назвать инструмент, определить его вид.

Игра для детей 3-7 лет.

Музыкальные пазлы «Собери картинку (инструмент)»

Цель: Развитие зрительной памяти и мышления ребенка.

Научить ребенка внимательно и вдумчиво работать с предложенным материалом.

Описание: Игра находится в конверте и состоит из целых и разрезанных картонных карточек.

1 вариант: По предложенной целой картинке собрать из кусочков инструмент.

2 вариант: Собрать инструмент из кусочков по памяти, без использования предложенного образца.

3 вариант: Из разрозненных кусочков собрать несколько инструментов (для более старших детей)

4 вариант: Играют несколько детей: кто быстрее соберет инструмент, тот и победит.

Игра для детей 5-7 лет.

Дидактическая игра «Великие композиторы»

Цель игры: Закрепить знания о зарубежных композиторах.

Описание: В кармашке лежат фотографии великих композиторов, произведения которых изучаются в течении года.

Кто больше назовет композиторов, тот получает карточку с изображением этого композитора, затем подсчитывают, у кого больше карточек, тот и победил.

3 Лист:

Дидактическая игра «Загадки о театре»

Цель игры: Развивать внимание и память.

Описание: Игра оформлена в виде карточек с загадками и отгадками, спрятанными за цветными стикерами.

Внимательно прослушать загадку и назвать разгадку, найти соответствующую карточку, которую можно найти в конверте «Театр, искусство сцены». Игра для детей 3-7 лет.

Дидактическая игра «Музыкальные загадки»

Игра оформлена в виде карточек с загадками и отгадками.

Цель игры: Развивать внимание и память.

Описание: Внимательно прослушать загадку и назвать инструмент, найти соответствующую карточку, которую можно взять из игры «Назови инструмент» или найти в конверте «Музыкальные инструменты».

(Отгадку можно посмотреть, отогнув стикер.)

Игра для детей 3-7 лет.

«Музыкальные инструменты»

Цель игры: Познакомить детей с названиями и видами музыкальных инструментов, обогатить их познания о классификации инструментов.

Описание: Картонные карточки, на каждой из которых изображены музыкальные инструменты. Можно подобрать по видам оркестра.

Можно использовать как музыкально - дидактическую игру.

Игра для детей 3-7 лет.

Музыкально-дидактическая игра «Назови инструмент»

Игра представляет собой набор карточек с изображениями разных инструментов и рассказы о них.

Цель игры: Закрепить знания о музыкальных инструментах и их названиях.

Описание:

1 вариант: Кто больше назовет музыкальных инструментов, тот получает карточку с изображением этого инструмента, затем подсчитывают, у кого больше карточек, тот и победил.

2 вариант: 1 ребенок описывает инструмент, изображенный на карточке, которую не показывает 2-му ребенку. Тот должен угадать, назвать и получить

3 вариант: По звучанию инструмента на диске угадать и назвать инструмент и получить соответствующую карточку. Игра для детей 3-7 лет.

Дидактическая игра «Искусство театра»

Цель: расширение представлений о театре, профессиях в театре, театральных эмоциях. Развитие речи детей (певец, композитор, диджей, аранжировщик, звукорежиссер, музыкальный руководитель, музыкальный критик).

Описание:

1. Угадай эмоцию.
2. Угадай профессию.
3. Виды театра.

Игрок берет карточку и должен назвать профессию, (ответить на вопрос – что делает?) Если ответа нет карточка убирается вниз стопки. Если ответил, забирает себе. Выигрывает тот, кто наберет больше карточек и т.д.

Музыкально-дидактическая игра "Овощные ритмы".

Цель: Развитие ритмического слуха и внимания детей, учить запоминать и передавать заданный ритмический рисунок. Игровой материал: Набор музыкальных инструментов по количеству детей.

Развитие ритмического слуха и внимания детей, учить запоминать и передавать заданный ритмический рисунок.

Игровой материал: Набор музыкальных инструментов по количеству детей.

Описание: Игра на развитие чувства ритма для детей старшего дошкольного возраста. Педагог объясняет детям, есть звуки короткие и длинные. Длинные звуки мы называем - та, а короткие – ти. Из чередования длинных и коротких длительностей складывается ритм. Ритмический рисунок сначала прорабатывается руками без инструментов (хлопки, шлепки) с помощью ритмических карточек. А затем с использованием любых детских шумовых инструментов (бубны, ложки, кубики, ритмические палочки и т.д.) Когда игра будет достаточно хорошо усвоена детьми, музыкальное произведение можно будет исполнить с помощью презентации.

4 Лист:

Дидактическая игра «Музыкальное домино»

Вид игры: настольная

Цель игры: закрепление знаний о детских музыкальных инструментах (игрушках); воспитание умения сравнивать музыкальные инструменты (игрушки), находить сходство.

Описание:

Приобщать детей к музыкальному искусству; закрепить знания детей о детских музыкальных игрушках; упражнять в правильном произношении их названий: колокольчик, гармошка, дудочка, треугольник, бубен, погремушка, барабан; воспитывать умение играть вместе, подчиняться правилам игры.

Описание:

1 вариант: число участников – 7. Класть картинку по очереди, находя соответствующую пару к предыдущей карточке. Выигрывает тот, кто первым положит все карточки. Если нет подходящей парной картинке у играющего, он пропускает ход и ждет, когда на каком-либо конце появится парная картинка, изображенная на карточках, которые он держит в своей руке. При повторении

игры карточки раздаются заново.

2вариант: В игре участвуют 6 детей и сам педагог.

На столе разложены знакомые детям музыкальные инструменты: колокольчик, гармошка, дудочка, треугольник, бубен, погремушка, барабан. Начинается игра рассматриванием музыкальных инструментов. Педагог выясняет знания детей о приемах звукоизвлечения и названиях представленных игрушек. Затем обращает внимание на карточки, где изображены такие же игрушки. Карточки разделены вертикальной полоской на две части и на них изображены по две музыкальные игрушки.

Раздают карточки (по 4), и мы поиграем в игру «Домино».

- Вот я положила свою карточку. Какие инструменты (игрушки) здесь нарисованы? Правильно – дудочка и бубен. У кого на картинке есть бубен, тот положит рядом с моим. (Показывает, как надо положить.) А у кого дудочка есть, куда он положит свою карточку? («С другой стороны».) А теперь какие картинки лежат у нас по краям? («Барабан и погремушка».) У кого есть такие картинки, положите их в один ряд.

Дети находят одинаковые картинки и кладут их на концы образовавшегося ряда. Так игра продолжается до тех пор, пока у детей карточек не останется. В заключение можно сказать: - «У нас получился целый оркестр, и мы можем послушать, как звучат музыкальные игрушки вместе. Давайте возьмем каждый по игрушке и вместе поиграем на них, как настоящие музыканты».

Затем все картинки перемешивают и раздают снова. Игра продолжается.

Усложнением в игре может быть уменьшение числа играющих до четырех и увеличение картинок на одного играющего до семи.

Возраст детей - от 3 до 7 лет.

Дидактическая игра «Великие композиторы»

Цель игры: Закрепить знания о русских композиторах.

Описание: В кармашке лежат фотографии великих композиторов, произведения которых изучаются в течении года.

Кто больше назовет композиторов, тот получает карточку с изображением этого композитора, затем подсчитывают, у кого больше карточек, тот и победил.

Музыкально-дидактическая игра «Музыкальное лото».

Цель: обогащать представления детей о музыкальных инструментах, их звучании, предметах. Формировать умение узнавать и называть музыкальные инструменты. Упражнять детей в различении тембров звучания инструментов. Формировать восприятие ритмических рисунков слов- названий инструментов.

Развивать умение сравнивать музыкальные инструменты и различные предметы по материалу, классифицировать их.

Способствовать расширению знаний об окружающем мире, развитию творческой активности детей, побуждать их к самостоятельным действиям, развивать внимание.

Описание:

1 вариант: Перед началом игры взрослый знакомит детей с музыкальными инструментами, называет их и вместе прослушивают звучание каждого. Затем выбирается ведущий (или взрослый, он раздает большие карточки, а маленькие оставляет у себя. Потом он показывает детям одну маленькую карточку и спрашивает: «Что это?» Тот у кого есть карточка, на которой изображен данный музыкальный инструмент говорит: Это, он у меня». Ведущий отдает карточку. Точно также ведущий поступает с остальными карточками. Игра заканчивается, когда ко всем большим карточкам подобраны маленькие.

2 вариант:

Ведущий раздает большие карточки игрокам. Маленькие оставляет у себя. Достает одну карточку и не показывает картинку, в это время на экране появляется пустая карточка и звучит какой-либо инструмент, дети узнают звучание, ведущий переворачивает карточку и на экране появляется изображение данного инструмента.

3 вариант:

Ведущий раздает участникам большие карточки, а у себя оставляет карточки с ритмическим звучанием слов-инструментов, показывает по одной маленькой карточке, дети должны узнать, рисунок какого слова изображен.

4 вариант:

Ведущий раздает участникам большие карточки, а у себя оставляет карточки с предметами, из которых сделаны музыкальные инструменты. Затем показывает по одной маленькой карточке и спрашивает, например: «Какой музыкальный инструмент сделан из дерева, как этот стол?» Выигрывает тот, кто быстрее всех заполнит свою большую карточку.

Музыкально-дидактическая игра «Угадай инструмент по контуру»

Цель игры: Развивать у детей логическое мышление, умение сопоставлять предметы по контуру, а также тренировать зрительную память.

Описание: На картинке изображены музыкальные инструменты и их бесцветные контуры.

1 вариант: Внимательно изучить картинки, сопоставить их по контуру и назвать их.

2 вариант: С помощью карандаша или фломастера соединить инструмент с его контуром и назвать инструмент.

Игра для детей 4-7 лет.

5 Лист:

Музыкально-дидактические игры «Удивительный ритм»

Игра «Учитесь танцевать».

Цель: самостоятельно придумывать ритмический рисунок. Игровой материал: большая матрешка и маленькие (по числу играющих).

Описание: игра проводится с подгруппой детей. Все сидят вокруг стола. У воспитателя большая матрешка, у детей маленькие. «Большая матрешка учит танцевать маленьких», - говорит воспитатель и отстукивает своей матрешкой по столу несложный ритмический рисунок. Все дети одновременно повторяют этот ритм своими матрешками.

При повторении игры ведущим может стать ребенок, правильно выполнивший задание.

Игра «Три медведя»

Цель: развитие чувства метра.

Игровой материал: плоские фигурки медведей из картона, раскрашенные в русском стиле –Михайла Потапыча, Настасьи Петровны, Мишутки.

У детей карточки с изображением трех медведей и кружочки.

Описание: Вы помните, ребята, сказку «Три медведя»? (Дети отвечают.) Послушайте, кто первый зашел в избушку? Воспроизводит ритмический рисунок на фортепиано или металлофоне. Дети называют, кто пришел.

Воспитатель (выводит фигуру). Как медведь идет? Медленно, тяжело. Озвучьте хлопками его шаги. А теперь изобразите медведя. Какой он? Большой! И шаги большие. Положите фишку на правильное изображение. (Дети кладут кружечки на соответствующее изображение.)

Далее воспитатель на фортепиано или металлофоне воспроизводит ритмический рисунок шагов медведицы и медвежонка и предлагает детям серию соответствующих заданий.

Игра «Зайцы»

Цель: развитие и совершенствование темпоритма.

Игровой материал: На планшете изображены лес, поляна (в центре сделаны разрезы, куда могут вставляться картинки - «Зайцы спят», «Зайцы пляшут»), ударные инструменты.

Описание:

1 вариант: Воспитатель предлагает детям пойти погулять на полянку, нарисованную на картинке: «Здесь живут маленькие зайчики, а что они делают, вы узнаете сами, когда услышите музыку»Звучит мелодия колыбельной или танцевальной музыки. Дети определяют характер, выставляют на фланелеграф картинку и предлагают соответствующее ритмическое сопровождение ударными инструментами..

2 вариант: детям предлагают исполнить движения зайцев в соответствии с темпом, ритмической пульсацией и характером музыки.

Игру можно использовать на занятиях и в часы досуга.

Русские народные игры:

Народные игры – самый «легкий» вид деятельности. Дети получают удовольствие от процесса игры, вступают в игру без опасений и боязни. Народные игры содержат минимальное количество правил, соблюдать

которые не трудно, поэтому они прекрасно подходят для свободного проявления индивидуального «я».

Описание:

Русский народный хоровод традиционно водили весной, летом и осенью, а зимой танцы на природе приостанавливались до наступления теплых дней. Сейчас, так же как и в старину, водят хоровод, Россия танцует, играет и поет песни. Вариаций хороводов существует великое множество, их фигуры, мотивы и сюжеты различаются в зависимости от природных, климатических условий, особенностей быта и труда разных регионов России. Начальной и основной фигурой любого хоровода является круг.

Ожидаемые результаты использования дидактического пособия лэпбук

В результате использования дидактического пособия лэпбук «Волшебный мир музыки» у детей:

1. У детей значительно повысился интерес к музыкальной деятельности в результате использования новой формы организации учебного материала.
2. Дети проявляют инициативу и самостоятельность в музыкальной деятельности.
3. Обогатился музыкальный опыт ребенка.
4. Обеспечено сотрудничество и сотворчество взрослых и детей – всех субъектов образовательных отношений.

Лэпбук — это не просто метод, это исследование, а задача педагога лишь придавать детям уверенности в своих силах.

Использование представленного дидактического пособия будет одним из важных условий формирования познавательного интереса детей дошкольного возраста в мире музыки.