

РЕЦЕНЗИЯ

**на авторское дидактическое пособие лэпбук познавательной направленности «Одежда и обувь» воспитателя МАДОУ д/с к/в № 1 г. Славянска-на-Кубани муниципального образования Славянский район
Симоновой Натальи Григорьевны**

Методическая разработка дидактическое пособие лэпбук познавательной направленности «Одежда и обувь» предназначено для детей дошкольного возраста и является развивающим средством обучения, способствует формированию обобщающего понятия по лексической теме «Одежда и обувь».

Лэпбук «Одежда и обувь» разработан с целью формирования представления о предметах рукотворного мира: одежде и обуви, их видах, назначении; развития мышления, памяти, связной речи и может быть использован для организации совместной работы педагога и детей, а так же для самостоятельной коллективной деятельности детей и самостоятельной индивидуальной деятельности ребёнка. Дидактическое пособие Лэпбук помогает ребенку в доступной форме быстро и эффективно усвоить новую информацию, повторить пройденную. Лэпбук «Одежда и обувь» имеет четкую структуру, яркое оформление и изготавливается совместно с ребенком.

Актуальность методической разработки лэпбук «Одежда и обувь» обусловлена тем, что дошкольный возраст – это период активного вхождения в социальный мир, период познания во всём его многообразии. В наше время детям необходимо иметь элементарные представления об окружающем мире, а одежда и обувь является неотъемлемой частью современной жизни.

Практическая значимость лэпбука «Одежда и обувь» связана с тем, что у ребенка формируется познавательный интерес и обобщающее понятие «Одежда», «Обувь», расширяется и активизируется словарь по теме, развивается воображение, логическое и ассоциативное мышление, произвольное внимание, наблюдательность, речевые и коммуникативные навыки и творческое воображение.


Необычная подача материала дидактического пособия обязательно привлечет внимание ребенка, и он еще не раз возвратится к этой папке, чтобы полистать, поиграть с ней, а заодно для себя самого незаметно, повторить пройденный материал.

Новизной методической разработки является внедрение флеш-карт в интерактивную папку (лэпбук) для усложнения задач в дидактических играх.

Флеш-карта представляет собой рисунок, в котором может быть отражена последовательность действий педагога и ребенка.

При просмотре флеш- карты, дети могут последовательно и самостоятельно выполнить задания, давая возможность проверить себя.

Авторская методическая разработка лэпбук «Одежда и обувь» актуальна, интересна и полна по содержанию, логична по структуре, соответствует требованиям ФГОС ДО, отвечает требованиям безопасности, и может быть рекомендована для использования в работе педагогам ДОУ, а также студентами при подготовке к практике и ее проведению, родителям детей дошкольного возраста.

Рецензент  И.И. Буренок
канд. пед. наук, доцент кафедры
профессиональной педагогики,
психологии и физической культуры
филиал ФГБОУ ВО КубГУ
в г. Славянске-на-Кубани

Дата выдачи: 26.12.2022г.



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида №1 г. Славянска - на - Кубани
муниципального образования Славянский район

Методическая разработка
дидактического пособия
лэпбук познавательной направленности
«Одежда и обувь»

Разработчик воспитатель
высшей категории
Наталья Григорьевна Симонова:

г. Славянск – на Кубани
2023г.

Содержание

| | |
|--|----|
| 1. Аннотация..... | 1 |
| 2. Введение (пояснительная записка)..... | 2 |
| 3. Основная часть..... | 4 |
| 3.1 Разновидности тематических папок..... | 6 |
| 3.2 Что можно включить в лэпбук?..... | 8 |
| 3.3 Что такое «флеш – карта»?..... | 9 |
| 3.4 Правила работы с «флеш - картой» | 9 |
| 3.5 Алгоритм работы над лэпбуком..... | 10 |
| 4. Заключение..... | 12 |
| 5. Список использованной литературы..... | 13 |
| 6. Приложения..... | 14 |

1.Аннотация

Дидактическое пособие лэпбук «Одежда, обувь» позволяет расширять кругозор детей, обогащать и систематизировать знания детей по лексической теме «Одежда, обувь». Расширяя кругозор детей, лэпбук способствует облегчению процесса познания, активизации мыслительного процесса, познавательной активности, творческих способностей.

Данное пособие предназначено для детей младшего и среднего дошкольного возраста, где содержание лэпбука можно пополнять и усложнять в соответствии с возрастом. В старшем дошкольном возрасте дети уже могут совместно с взрослыми участвовать в сборе материала: анализировать, сортировать информацию. Также дидактическое пособие лэпбук «Одежда, обувь» может применяться в работе с детьми старшего дошкольного возраста с ОВЗ.

Данное пособие является средством развивающего обучения, предполагает использование современных технологий: технологии организации коллективной творческой деятельности, коммуникативных технологий, технологии проектной деятельности, игровых технологий.

Методическая разработка носит практический характер.

Материал адресован педагогам детского сада в организации совместной и самостоятельной деятельности в ходе изучения и закрепления, конкретных тем, студентам и родителям. Может использоваться в ходе работы по индивидуальным программам развития дошкольников, с целью углубленного изучения материала на определенную тему.

2. Введение (пояснительная записка)

На современном этапе развития российского общества наблюдается рост детей с ОВЗ, нуждающихся в создании специальных условий обучения и воспитания, т.е. имеющие особые образовательные потребности.

Развитие ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, как и всех детей, направлено на освоение окружающего мира, включение в жизнь общества. Однако путь, который он должен пройти для этого, значительно отличается от общепринятого в педагогике: физические и психические недостатки отягощают процесс развития, причем каждое нарушение по-своему изменяет развитие растущего человека.

Первой и главной особенностью развития данной категории детей является то, что нельзя провести параллель между физическим и реальным возрастом ребёнка. Второй – навык, полученный на занятии, должен постоянно закрепляться, иначе он угасает. Третьей – в развитии этих детей наблюдаются как прогресс, так и регресс. И эти процессы постоянно сменяют друг друга.

Так как, таким детям свойственна быстрая утомляемость, большая отвлекаемость при восприятии предлагаемого материала, низкая концентрация внимания, истощаемость нервной системы, то важным условием обучения является привлекательность этого процесса. Очень важно в работе с такими детьми отобрать эффективные средства обучения. Одним из перспективных методов, способствующих решению данной проблемы, является лэпбук.

Актуальность

Детям необходимо знать элементарное представление об окружающем мире, знать историю возникновения одежды, её виды, назначение. Давным-давно люди поняли, что функции одежды могут быть самыми разными и использовали этот аксессуар как один из главных на своем теле. В наше время существует много тканей как искусственных, так и натуральных.

Ежедневно, собираясь с детьми на прогулку, сталкивались с проблемой такой как: дети не понимают, как надо правильно одеваться, зачем нужна одежда? Почему одну и ту же одежду (или обувь) нельзя носить в разное время года? Какие ткани используют для пошива разнообразной одежды?

Таким образом, недостаточный объем знаний детей о роли одежды и обуви в жизни человека, истории возникновения одежды и обуви подтолкнул

\

на создание дидактического пособия лэпбук познавательной направленности «Одежда, обувь».

Он представляет собой прочную картонную папку, в которой интересные интерактивные элементы (красочные иллюстрации, которые привлекут внимание детей и помогут им запомнить информацию об истории создания одежды, книжечки гармошки с загадками и стихами, кармашки с дидактическими играми, раскраски по лексической теме «Одежда и обувь»).

Цель лэбука:

формирование представления о предметах рукотворного мира: одежде, обуви, их видах, назначении.

Задачи лэбука:

Образовательные:

- Формировать познавательный интерес и обобщающее понятие «Одежда», «Обувь».
- Расширять и активизировать словарь по теме.
- Познакомить с назначением одежды и обуви, классифицировать одежду: повседневная, праздничная, по сезонам, спортивная, спецодежда, взрослая, детская, мужская, женская.
- Уточнять части одежды и материалы, из которых её изготавливают.

Развивающие:

- Развивать воображение, мышление в процессе наблюдений.
- Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов, размышлять, обобщать результаты;
- Развивать активную речь детей;
- Развивать логическое и ассоциативное мышление, произвольное внимание
- Развивать индивидуальные способности ребенка, познавательный интерес, речевые и коммуникативные навыки и творческое воображение;
- Развивать умение понимать задание и точно выполнять его;

Воспитательные:

- Воспитывать бережное отношение к одежде, уточнять правила ухода за ней.
- Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между сверстниками в процессе совместного решения познавательной задачи.
- Формировать умение договариваться, помогать друг другу.

Новизна лэбука.

Применение флэш-карт для усложнения игровых действий в дидактической игре «Соберемся на прогулку»

3. Основная часть

Специфика дошкольного возраста такова, что достижения детей дошкольного возраста определяется не суммой конкретных знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств, в том числе обеспечивающих психологическую готовность ребенка к школе. Необходимо отметить, что наиболее значимое отличие дошкольного образования от общего образования заключается в том, что в детском саду отсутствует жесткая предметность. Развитие ребенка осуществляется в игре, а не в учебной деятельности.

ФГОС ставит в приоритет индивидуальный подход к ребенку и игру, где происходит сохранение самооценности дошкольного детства и где сохраняется сама природа дошкольника. Ведущими видами детской деятельности становятся: игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, продуктивная и др. Необходимо отметить, что образовательная деятельность осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольной организации.

Это:

- Совместная (партнерская) деятельность педагога с детьми;
- Образовательная деятельность в режимных моментах;
- Организованная образовательная деятельность;
- Самостоятельная деятельность детей.

Выбор количества детей зависит от:

- возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- вида деятельности (игровая, познавательно - исследовательская, двигательная, продуктивная) их интереса к данному занятию;
- сложности материала;

Главная особенность организации образовательной деятельности в ДОУ на современном этапе - это уход от учебной деятельности, повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно -обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Таким образом, «занятие» как специально организованная форма учебной деятельности в детском саду отменяется. Занятием должна стать интересная для детей, специально организованная воспитателем специфическая детская деятельность, подразумевающая их активность, деловое взаимодействие и

общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков. Но процесс обучения остается. Педагоги продолжают «заниматься» с детьми. Между тем необходимо понимать разницу между «старым» обучением и «новым».

В поиске новых форм организации занятия находится сейчас каждый педагог детского сада. Результатом такого поиска стала тематическая папка или «лэпбук».

«Лэпбук» (lapbook), или как его еще называют **тематическая папка** – это самодельная **интерактивная папка** с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме.

- Лэпбук - это наглядно-практический метод обучения, заключительный этап самостоятельной исследовательской работы, которую ребенок проделал в ходе изучения данной темы. Чтобы заполнить эту папку, ребёнку нужно будет выполнить определенные задания, провести наблюдения, изучить представленный материал.
- Лэпбук – это универсальное пособие, которое может быть итогом проектной и самостоятельной деятельности детей, тематической недели, предусмотренной основной образовательной программой дошкольной образовательной организации. Может быть использован при реализации любой из образовательных областей.
- Лэпбук интересен и полезен тем, что его делают совместно взрослые и дети.
- Лэпбук – сравнительно новое средство обучения.
- Лэпбук – это книжка-раскладушка с кармашками, дверками, окошками, вкладками, мини-книжками, книжками-гармошками, конвертами разных форм, в которую помещены материалы на одну тему, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему желанию. Это отличный способ закрепить определенную тему с дошкольниками и малышами, осмыслить содержание книги, провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации.
- Лэпбук – это не просто поделка, это наглядно-практический метод обучения.

- Лэпбук – разновидность метода проектов. Чтобы заполнить эту папку, детям нужно будет выполнить определенные задания, провести наблюдения, изучить представленный материал.

Создание лэпбука содержит все этапы проекта:

- Целеполагание – выбор темы;
 - Разработка лэпбука – составление плана;
 - Выполнение – практическая часть;
 - Подведение итогов.
- Лэпбук – средство для реализации деятельностного метода обучения. При создании лэпбука дети не получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной познавательно – исследовательской деятельности.
 - Лэпбук – эффективное средство для привлечения родителей к сотрудничеству.

Родители обеспечивают поддержку:

- организационную (экскурсии, походы)
 - техническую (фото, видео)
 - информационную (сбор информации для лэпбука)
 - мотивационную (поддерживание интереса, уверенности в успехе)
- Лэпбук развивает творческие способности и коммуникативные навыки. И это просто интересно. Дошкольникам нужны эмоциональные, яркие и увлекательные занятия.

3.1. Разновидности тематических папок

В зависимости от назначения:

- **Учебные - лэпбук-энциклопедия** пригодится дошкольникам постарше для индивидуальной работы. По сути, это полноценная форма обучения и закрепления информации, так что на первом плане – содержательность и наполнение. Используй блоки с интересными фактами, карточки с иллюстрациями, тесты, загадки, вопросы-ответы, викторины, ребусы и игры «составь пару».
- **Игровые-** такие лэпбуки скорее игрушка, чем энциклопедия, поэтому сделай акцент на развлекательных элементах. Пускай вся информация будет максимально легкой – в шутках, загадках или стихах. Подбери больше объемных деталей, подвижных окошек, раздвижных кармашков и вращающихся кругов. Используй паззлы, простые игры-бродилки, карточки с заданиями, мелкие предметы в тканевых мешочках и всевозможные угадайки. Сделай лэпбук с пословицами, стихами, тестами, картинками и значениями, которые нужно сопоставить. Интересное задание – составить рассказ по картинке или сложить кадры по порядку.

- **Поздравительные** - чудесный подарок для человека, вкусы и интересы которого тебе известны. Тематический альбом с вкладышами, картинками, фотографиями, памятными безделушками и милыми украшениями порадует даже взрослых. А еще его можно сделать с ребенком в подарок для его друзей: например, с платьями и аксессуарами к бумажной кукле подружки или с любимыми машинками и спортсменами друга.
- **Автобиографические** - еще один лэпбук, который можно сделать своими руками не только для ребенка, но и вместе с ним – история его жизни. Пускай малыш самостоятельно решит, что хочет положить в кармашки-секретики. Сделайте разделы с фотографиями, смешными фразами, мелкими поделками. Такой альбом будет отличной памятью для всей семьи через 10, и через 20 лет.

В зависимости от формы:

- стандартная книжка с двумя разворотами;
- папка с 3-5 разворотами;
- книжка-гармошка;
- фигурная папка.

Лэпбук отвечает всем требованиям ФГОС ДО к предметно-развивающей среде.

Лэпбук:

- информативен;
- полифункционален: способствует развитию творчества, воображения;
- вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части);
- трансформируем (дает возможность менять пространство в зависимости от образовательной ситуации);
- пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера);
- обладает дидактическими свойствами. Несет в себе способы ознакомления с окружающим миром;
- является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;
- его структура и содержание доступна детям дошкольного возраста;
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников;

- лэпбук соответствует самому главному требованию – это безопасность.

3.2 Что можно включить в лэпбук?

➤ Дидактические игры

Дидактическая игра представляет собой многословное, сложное, педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения детей, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания ребенка. Дидактические игры способствуют развитию познавательных и умственных способностей, развитию речи детей, пополнению и активизации словаря, социально-нравственному развитию ребенка-дошкольника.

➤ Словесные игры

Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, так как в этих играх требуется использовать приобретенные ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи; характерные их признаки; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия; группируют предметы по различным свойствам, признакам.

При проведении таких игр у детей развивается речь, память, внимание, логическое мышление, зрительное восприятие.

➤ Настольно-печатные игры

Настольно - печатные игры – интересное занятие для детей. Они разнообразны по видам: парные картинки, лото и др. Различны и развивающие задачи, которые решаются при их использовании.

Игры помогут развить многие навыки, но в определенный момент, когда ребенок уже освоил игру, он начинает воспринимать это занятие как развлечение. Игра перестает быть элементом развития, так как новых навыков ребенок не получает. А ведь любая игра кроме получения удовольствия должна чему-то обучать. Наблюдая за игрой ребенка, взрослый сможет понять, когда необходимо поменять игру, развлекающую, на игру развивающую. А если не менять игру? Как вернуть ей развивающую функцию?

На помощь нам пришли компьютерные игровые технологии.

Компьютерные игры – сравнительно новый вид творческих игр, включающих в себя использование средств компьютерной игровой

программы. Развитие телевидения, а затем появление электронных игрушек и развлекательных компьютерных программ постепенно видоизменили классические формы детской игры. Игра дошкольника в наше время помимо традиционной, в которой дети используют обычные игрушки и игровое оборудование, может разворачиваться на экране компьютера. Ребенок решает задачу, преобразуя изображение опосредованно, с помощью компьютерных средств – клавиатуры, джойстика или «мышки».

Одну из функций компьютерных игр - «флэш-карты», применила в лэпбуке познавательной направленности «Одежда и обувь»

3.3 Что такое «флеш – карта»?

Давайте разберемся со значением слова «флеш»? В дословном переводе слово «Flash» означает «вспышка» (быстрое реагирование на зрительный сигнал и решение новой игровой задачи). Следовательно, флеш-карточки позволяют расширить диапазон поставленных задач в игре, формируют навыки алгоритма предстоящей деятельности.

Сама флеш-карта представляет собой рисунок, в котором может быть отражена последовательность действий педагога и ребенка. При просмотре флеш-карты, дети могут последовательно и самостоятельно выполнить задания, давая возможность проверить себя.

3.4 Правила работы с «флеш - картой»

- Познакомить детей со значением символов «флеш – карты»
- Для работы с флеш-карточкой ее необходимо расположить чуть выше глаз малыша, но на расстоянии вытянутой руки ребенка.
- Менять карточку надо сначала медленно, постепенно ускоряя темп.
- Флеш-карточки показывают ребенку многократно и с разной скоростью, чтобы у него не пропал интерес к игре.
- Постепенно увеличивать количество «флеш – карт».

Подобная подача материала помогает развить у ребенка фотографическую память, от которой во многом будет зависеть развитие речи. Когда ребенку показывают картинку, активизируется правое полушарие. Когда воспитатель проговаривает название изображения — левое.

3.5 Алгоритм работы над лэпбуком

Интерактивная папка лэпбук - это не просто книжка с картинками. Это учебное пособие. Организация работы над лэпбуком проходит в четыре этапа:

1. Диагностический;
2. Подготовительный;
3. Поисково-исполнительный;
4. Заключительный.

Диагностический этап.

В ходе работы выясняем «Что мы знаем об обуви и одежде?»

Подготовительный этап.

Детей подводят к ответу на вопрос «Зачем нам нужны знания об обуви и одежде?»

Поисково-исполнительный этап.

Организация виртуального путешествия на швейную и обувную фабрики, просмотр мультфильмов, сбор информации.

Заключительный этап.

Совместное изготовление. Оформление и презентация лэпбука.

Лэпбук условно делим на четыре основные части: познавательную, игровую, творческую и художественно-литературную.

В познавательной части лэпбука располагается информация, которую необходимо усвоить детям. В этой части, как правило, главная роль отводится взрослому, который показывает лэпбук «Одежда и обувь», рассказывает, объясняет. Предлагает полистать его, рассмотреть иллюстрации, пригласить сказочных персонажей «Симку» и «Нолика», которые будут направлять детей на поиск ответов.

Игровая часть - это различные дидактические игры, посредством которых дети усваивают и запоминают новый материал.

В дидактическом пособии лэпбук все дидактические игры имеют компоненты: дидактическая задача, игровые действия, игровые правила, результат и дидактический материал. Проведение дидактических игр включает:

1. Ознакомление детей с содержанием игры, использование в ней дидактического материала (показ предметов, картинок, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления детей).
2. Объяснение хода и правил игры, при этом четкое выполнение этих правил.
3. Показ игровых действий.

4.Определение роли взрослого в игре, его участие в качестве играющего, болельщика или арбитра (педагог направляет действия, играющих советом, вопросом, напоминанием).

5.Подведение итогов игры – ответственный момент в руководстве ею. По результатам игры можно судить об ее эффективности, о том, будет ли она использована детьми в самостоятельной игровой деятельности. Анализ игры позволяет выявить индивидуальные способности в поведении и характере детей. А значит правильно организовать индивидуальную работу с ними.

Творческая часть подразумевает собой всевозможные раскраски, задания.

И так, дети получили знания о птицах и могут в любое время брать и повторять материал, возвращаться вновь к лэпбуку.

4 Заключение.

Создание лэпбука решает ряд задач современного образования, давая дошкольникам не только знания, но и обучая их всесторонне смотреть на проблему, ставить задачи и решать их, творчески подходить к вопросу организации и подбору информации, способствует закреплению, повторению или обобщению изученного материала у детей. В результате работы с использованием лэпбука познавательной направленности «Одежда. Обувь» дети:

- Пополнили багажа знаний об одежде, называют виды одежды, их назначение, составные части.
- Пополнили багажа знаний о тканях. Научались различать ткани по их характеристикам (толстая, тонкая, цветная, с рисунком, однотонная, легкая, теплая) и понимать их предназначение, что каждая вещь шьется из определенной ткани.
- Пополнили багажа знаний о профессиях, связанных с изготовлением одежды.

Лэпбук — это не просто метод, помогающий закрепить и отработать полученные знания, это полет фантазии, который может дать непредсказуемые результаты, это исследование, которые однажды начавшись, будет продолжаться всю жизнь, ведь если посеять в ребенке «зерно» открытия и исследования, оно будет расти и увеличиваться. Дети, работая с интерактивными папками, становятся более общительными, чаще проявляют любознательность, инициативу, самостоятельность. Для того, чтобы методическая разработка была бы реализована в практике образования, надо совсем немного – заинтересованность взрослых в развитии детей.

Таким образом, систематическое использование лэпбука в образовательной деятельности, свободный их доступ для детей, использование Flash-карт в лэпбуке, проявление устойчивого интереса дошкольников повышает познавательную активность.

5 Список литературы

1. Кубарова А.М., Николаева Л.В. ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2019. – № 4-1. – С. 91-94;
URL: <https://science-pedagogy.ru/ru/article/view?id=2071> (дата обращения: 06.09.2022).
2. Савенков А. И. Исследовательские методы обучения в дошкольном образовании // Дошкольное воспитание 2005 - № 12 - с. 6-11
Солнцева О. В. Дошкольник в мире игры // О. В. Солнцева - СПб. : Сфера, 2010. - 176 с.
3. Галынский, Михаил Сергеевич Энциклопедия Нового года и Рождества / М. С. Галынский. - Москва: ОЛМА Медиа Групп: ОЛМА-ПРЕСС, 2008- 412 с.: ил. (КНХ)
4. Иванова, Т. А. Большая книга Нового года и Рождества / Т. А. Иванова. - Москва: Эксмо 2008 - 144 с.: ил. - (Книги к праздникам) (КНХ)
5. С. И. Ожегов "Словарь русского языка" Изд.6-е, стереотипное, 900 страниц, Издательство "Советская энциклопедия", Москва, 1964 г.
6. Емельянова Э. «Расскажите детям о хлебе», «Мозаика – Синтез», 2011 г
7. <http://stihidetyam.ru/articles/article101.php> .
8. http://extusur.net/content/8_texnoxleb/3_1.html История возникновения хлеба и хлебопекарного производства.
9. http://bd.fom.ru/report/cat/val_/dd063234 ФОМ>Хлеб.
10. <http://weaft.com/documents/narodnye-pogovorka-poslovica-hleb-vzroslye-deti-shkolnikov-adult-kid-quotes-bread> .
11. <http://images.yandex.ru/yandsearch>.

Приложение 1

Дидактическое пособие лэпбук познавательной направленности для детей дошкольного возраста «Одежда и обувь» представляет собой прочную картонную папку, на которую наклеиваются разные книжечки, гармошки, кармашки, дверки в которых организован и записан изучаемый материал.

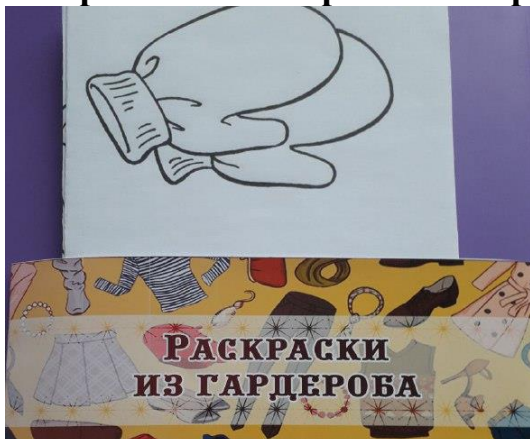
Титульный лист.



Обложка лэпбука украшена аппликацией.

1 страница

1 Кармашек «Раскраски из гардероба»



Цель: обучение правильному подбору цветовых сочетаний, развитие и укрепление навыков рисования, развитие моторики рук и пальцев, подготовка руки к письму.

Материал: карточки с изображением одежды и обуви.

Описание: Детям предлагаются раскраски.

2. Дидактическая игра «Одежда в сказках»



Цель: умение правильно угадать сказку.

Материал: карточки с изображением одежды и обуви сказочных персонажей.

Ход игры: Воспитатель (ребенок) описывает персонажа или часть сюжета, игроки отгадывают, что за сказка. Угадавший берет карточки себе. Выигрывает игрок набравший большее количество карточек.

2 страница

3. Дидактическая игра «Одень куклу»



Цель: Формировать умение одеваться и раздеваться в определенном порядке с учетом сезонных изменений, правильно называть предметы одежды. Развивать мелкую моторику и зрительное восприятие. Воспитывать бережное отношение к одежде.

Материал: набор одежды по сезонам.

Ход игры: дети в определенной последовательности одевают куклу, с учетом сезонных изменений

4. Дидактическая игра «Угадай, что в чемодане»



Цель: Учить правильно, составлять описательные рассказы об одежде. Развивать внимание и мышление.

Материал: набор картинок одежды по сезонам.

Ход игры: Ребенок описывают одежду, изображенную на карточке. Остальные игроки должны угадать, что это за одежда.

5. Дидактическая игра « Бывает - не бывает»



Цель: Развивать умение правильно соотносить изделие и материал из которого может изготавливаться это изделие. Развивать воображение и логическое мышление.

Материал: коллекция материала, из которого можно или нельзя изготовить одежду.

Ход игры: Выбирается материал. Игроки по очереди называют, что бывает из этого материала и как сочетание названия одежды и материала (соломенная шляпа). Кто назвал последним – берет карточки себе. Выигрывает игрок набравший большее количество карточек.

6. Книжка – «Загадки».



Цель: Учить детей обозначенные словесно признаки предметов соотносить с предметами, представленными графически.

Описание: Воспитатель загадывает загадку, дети говорят предполагаемый ответ. Воспитатель открывает картинку с изображением. Выигрывает тот, кто угадал.

7. Лото -«Сезонная одежда»

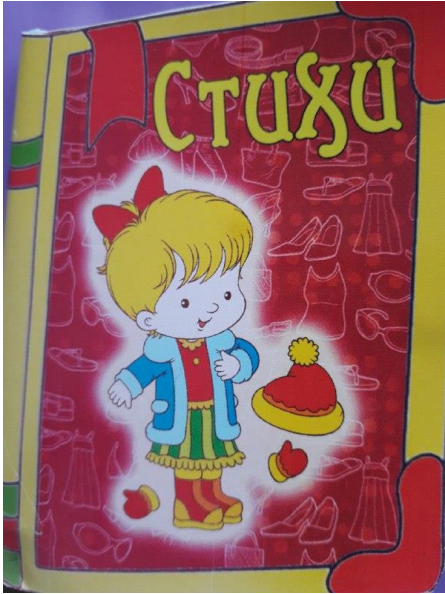


Цель: Формировать знание детей о временах года и сезонной одежде. Формировать умение выполнять действие по заданному признаку. Учить сопоставлять виды одежды с временами года. Развивать восприятие, внимание, память.

Материал: набор картинок мужской и женской одежды по сезонам.

Ход игры: В игру играют 5 детей. 4 детям раздают 4 карточки с изображением времени года, а 5 ребенок ведущий кладет перед собой лицевой стороной вниз карточки с изображением одежды и спрашивает когда эту одежду можно одевать. Ребенок, у которого на карточке с временем года есть эта одежда берет эту карточку и закрывает свою картинку. Выигрывает первый закрывший свою карточку.

8. Книжка –«Стихи»



Цель: Воспитание навыка слушания стихов, формирование эмоционального отклика на них. Развивать память и мышление.

Описание: Воспитатель читает стихи, по окончании ведется беседа о прочитанном.

9. Дидактическая игра « Парные картинки»



Цель: Развивать умение правильно выбирать парные предметы одежды и обуви. Развивать воображение и логическое мышление.

Материал: набор парных картинок мужской, женской одежды и обуви по сезонам.

Ход игры: Детям предоставляется возможность выбрать парные предметы одежды и обуви.

20

10.Круг Луллия « Подбери головной убор»



Цель: Развивать умение правильно выбирать головной убор в соответствии с картинкой. Развивать зрительное восприятие.

Ход игры: Вращается большая картинка с изображением головных уборов. В результате вращения, происходит совпадение картинок.

3 страница

11. Дидактическая игра « Виды одежды и обуви»



21

Цель:Продолжать знакомить детей с различными видами одежды и обуви. Развивать и обогащать речь детей, внимание, воображение и логическое мышление.

Материал:таблица с одеждой.

Ход игры:Детям предлагается рассказать какие виды одежды и обуви они видят на картинке и для кого они предназначены

12.Дидактическая игра « Собери картинку»



Цель:Развитие познавательного интереса, мелкой моторики рук, зрительного восприятия, самостоятельности.

Материал: картинки с видами одежды и обуви разрезаны на несколько частей.

Описание:Педагог раскладывает на столе перед воспитанниками части разрезанной картинке, просит их хорошенько рассмотреть. Игровая задача — составить из частей цельное изображение.

12. Дидактическая игра «Найди отличия»



22

Цель: Развитие познавательного интереса, зрительного восприятия, самостоятельности.

Материал: набор картинок.

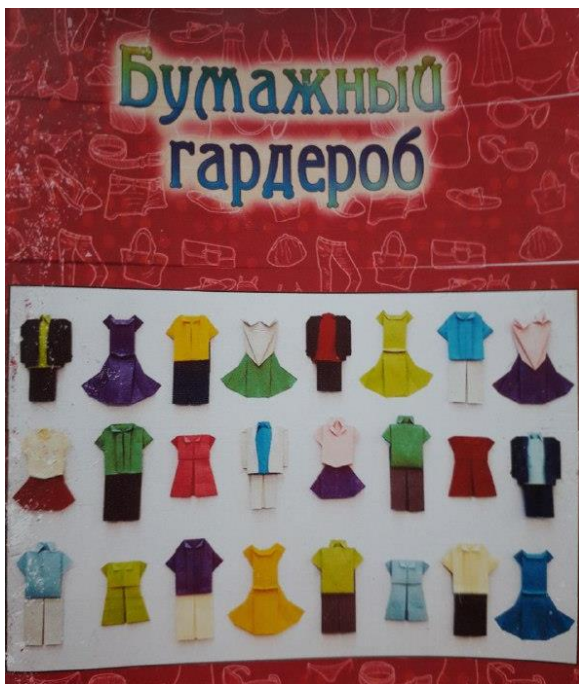
Ход игры: Педагог предлагает две картинки с небольшим отличием. Необходимо найти это отличие.

14. Книжка – раскладушка «Из истории одежды»

Цель: расширение и уточнение представлений детей о человеке в истории и культуре (продолжение знакомства с историей возникновения одежды, с орудиями труда, которые применяются при изготовлении одежды, историческими названиями одежды».

Описание: Детям предлагается рассмотреть картинки в книжке. Педагог знакомит с историей возникновения одежды, с орудиями труда, которые применяются при изготовлении одежды, историческими названиями одежды.

15. Книжка – раскладушка «Бумажный гардероб»



Цель:Продолжать знакомить детей с техникой «оригами». Развитие внимания, памяти, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера.

Материал: карты – схемы, бумага для оригами.

Описание:Педагог знакомит с пошаговой инструкцией, предлагает совместно сложить оригами.

4 страница

16 Дидактическая игра «Шкафчик»

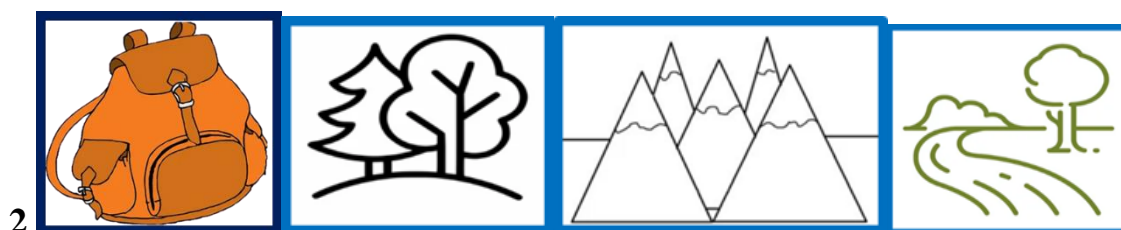
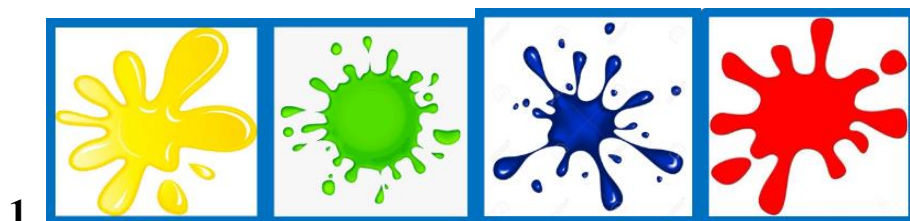
Цель:Игра формирует у дошкольников представление о предназначении определенных аксессуаров и элементов одежды, развивает речь.

23

- формирование представления о разнообразии одежды и обуви для разных сезонов;
- обучение навыку находить подходящий предмет гардероба;
- развитие быстроты и логики мышления, внимательности, сообразительности;
- улучшение координации движений, моторики пальцев рук, глазомера;
- развитие усидчивости, концентрации внимания;
- расширение кругозора, развитие любознательности, речевых навыков;
- обучение формированию существительных и прилагательных, подбору слов по смыслу;
- формирование представления о расцветке и размерах предметов.

Материал:набор картинок с изображением одежды, бумажная кукла, флеш – карты («времена года», «погода», «праздник». «цвет»), набор картинок с одеждой, бумажная кукла, картинка с пейзажем, картинка с праздничной комнатой.

Флэш - карты: 1 «цвет», 2 «поход», 3 «праздник», 4 «погода», 5 «времена года».



24





5



25

Приложение 2

Конспект непосредственной образовательной деятельности по познавательному развитию (Формирование целостной картины мира) на тему: «Юные модельеры»(с использованием лэпбука) для детей старшего дошкольного возраста в группе компенсирующей направленности.

Цель: расширять словарный запас, развивать творческую фантазию.

Задачи:

Образовательные:

- учить образовывать прилагательные;
- закреплять знание названий предметов одежды, обобщающее слово «одежда»;

- закреплять знания детей о свойствах ткани, учить подбирать ткань для одежды разных видов.

- закреплять умение согласовывать существительные и прилагательные.

- развивать речь, умение анализировать, делать выводы в процессе исследования тканей для изготовления **одежды**.

- закреплять представление детей о свойствах геометрических фигур (цвет, форма, размер).

Развивающие:

- развивать память, мышление, зрительное внимание и речевой слух;
- развивать грамматический строй речи на основе выполнения заданий по образованию относительных прилагательных, существительных в Р. п. мн. числе;

Воспитательные:

- формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности;
- воспитывать бережное, аккуратное отношение к своей одежде и одежде других.

Оборудование: две бумажные куклы – Паша и Даша; лоскутки ткани (драп, ситец, шёлк, костюмная, шифон, джинсовая, кожа, болоньевая ткань); карточки с прорезями в виде различных швейных изделий (пальто, костюм, блуза, платье, сарафан, юбка, брюки, халат, пижама, рубашка). Пуговицы разного размера, цвета и формы. Сундучок с лоскутками ткани, бумажные

салфетки, стаканчики для экспериментирования, вода. Магнитная доска, бумажная кукла, иллюстрации разной одежды для куклы. Картинки одежды по временам года, по половому признаку, символы времени года. Мультимедиа, презентация: «Какая бывает одежда?»

Предварительная работа: Познакомить детей с разными видами одежды (летняя, зимняя, демисезонная, мужская, женская, детская, с деталями одежды), составление описательных рассказов по схемам и без них.

Методы и приёмы: беседа, вопросы проблемного характера. Игры ТРИЗ «Хорошо - плохо», «Да – нет».

Прием фантазирования; экспериментирование.

Словарная работа: спецодежда, демисезонная одежда, драп, ситец, шелк, шифон.

Ход НОД.

I. Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, посмотрите какой у меня в руках красивый сундучок. Хотите узнать, что в нем лежит? Давайте поиграем в игру «Да – нет», и вы отгадаете, что там лежит. (Игра «Да – нет»)

II. Основная часть.

Воспитатель: - Когда я была маленькая, как вы, в магазинах не было столько много игрушек. Многие игрушки мы делали сами. У меня, у моих подруг, и даже у моей мамы в детстве были вот такие бумажные куклы. Знакомьтесь это – Даша и Паша. Мои самые любимые куклы. Одежду я им рисовала, даже шила из ткан. Сама придумывала фасоны, выбирала цвет.

Была настоящим кукольным МОДЕЛЬЕРОМ.

Воспитатель: - Ребята, кто такой МОДЕЛЬЕР?

Дети: - тот, кто придумывает одежду, украшает её; придумывает рисунки для ткани.

Воспитатель: - Дашу и Пашу, я смогла сохранить, а одежда у них потерялась. Жалко! А у меня идея! Давайте поиграем в модельеров. Будем к одежде подбирать ткань.

Воспитатель: - Возьмите себе по лоскутку ткани.

Воспитатель: - У кого ткань для пошива пальто? Какая она?

Дети: - Толстая, тёплая, плотная, мягкая.

Воспитатель: - Как она называется?

Дети: - Драп.

Воспитатель: - Поднимите ткань для пошива легких платьев, халатов, пижам, рубашек. Какая она?

Дети.: - Легкая, тонкая, мягкая.

27

Воспитатель: - Как называется?

Дети: - Ситец.

Воспитатель: - А для нарядной одежды, какую ткань выберем?

Дети: - Шелк, шифон.

Воспитатель: - Какая она?

Дети: - Гладкая, шелковистая, прозрачная, тонкая, легкая, красивая, нежная.

Воспитатель: - Теперь выберите к своему лоскутку – одежду. Только смотрите внимательно, не перепутайте.

1. Дидактическая игра «Подбери одежде ткань».

Воспитатель: - Настя, если у тебя платье из шелка, то как мы его назовем? Какое оно?

Ребенок: - Шелковое платье.

Воспитатель: - Катя, какая у тебя юбка?

Ребенок: - Джинсовая юбка.

Воспитатель: - Кирилл, какое у тебя пальто?

Ребенок: - Драповое пальто.

Воспитатель: - Никита, какая у тебя пижама?

Ребенок: - Ситцевая пижама.

Воспитатель: - Ну, что модельеры, продолжаем работу!?! Выбрали модель, подобрали к ней ткань. Теперь надо подобрать пуговицы. Берите своё изделие и рассаживайтесь за столы.

Воспитатель: - Выложите на одежду большие, круглые пуговицы.

Воспитатель: - Сколько София, ты положила пуговиц? А ты Андрей?

Воспитатель: - Теперь замените пуговицы на такие, чтобы они были такой - же формы, но другого цвета.

Воспитатель: - Молодцы! Красивая получилась одежда! Паша и Даша очень довольны.

2. Физкультминутка.

Воспитатель: Посмотрите, что здесь? Кусочки ткани! Ещё их можно назвать лоскутки ткани. (*Выкладывает на стол*). Возьмите себе любой лоскуток ткани. Рассмотрите ткань, расскажите о ней: какая она, что из нее можно сшить.

Воспитатель: У меня ткань тонкая, холодная на ощупь, зеленого цвета, это – шелк. Из шелка можно сшить нарядное платье, юбку, блузку.

Дети определяют и называют ткани и что из них можно сшить. (Ситец, лен, шелк, драп, кожа, плащевая ткань: «болонья»; мех).

Воспитатель: Чем ткани отличаются друг от друга?

28

Дети: Ткани отличаются друг от друга: по цвету, по фактуре (на ощупь: тонкая, толстая, ворсистая, гладкая); по весу (легче – шелк, тяжелее – драп).

Воспитатель: Встаньте рядом, у кого одинаковая ткань. Дети находят себе пару. А теперь представьте, что пошел дождь.

3. Опыт:

Воспитатель: Подложите под один из своих лоскутков ткани бумажную салфетку и налейте сверху на ткань воды, второй лежит рядом. (Дети выполняют задание воспитателя и делают выводы.)

Дети: Если одежда из ситца, то человек под дождем промокнет, из шелка, тоже.

Воспитатель: Какую нужно взять ткань, чтобы человек остался сухим? Да, плащевую ткань, кожу. Какую одежду шьют из этой ткани, почему?

Воспитатель: Вода не может промочить плащевую ткань и кожу. А что случилось с остальными лоскутками?

Дети: Они намокли.

Воспитатель: Ребята, хотите узнать, какая еще бывает одежда?

4. Показ презентации: «Виды одежды».

Дети знакомятся с другими видами одежды: одежда для дома, одежда для спорта. - Но существует еще и специальная одежда – показ одежды по профессиям. - Кто это? - ПОЖАРНЫЙ, ПОВАР. Как вы догадались? Почему у пожарного именно такая рабочая одежда? От чего она защищает? Это спецодежда, она защищает от огня, не горит. - Зачем повару для работы нужен халат? Он работает с продуктами и чтобы не запачкать свою одежду, чтобы микробы не попали на продукты, надевает халат. Колпак? Чтобы волосы не попали в пищу. Дети называют профессии и рассказывают о том, почему, например, у водолаза такая одежда.

(Воспитатель приглашает детей к магнитной доске. На доске - бумажная кукла и разные виды одежды.)

Воспитатель: Посмотрите, что за чудо,

Мы на сказочном балу,

Сколько платьев, брюк и шубок

Описать я не могу.

Воспитатель: Кукла Даша - модница. У нее много нарядов. Ребята, скажите, хорошо, когда много одежды?

Дети выясняют, что хорошего в том, что много одежды. (Нарядные платья нужно для того, чтобы ходить в гости, в театр, на концерт, на праздник; теплые вещи нужны для того, чтобы гулять на улице – зимой в шубке, осенью – в пальто). Уточняют, что хорошо иметь много одежды, можно быть

29

всегда модной, нарядной; в разную погоду одеваться по - разному; если не так часто носить одну и ту же вещь, она долго сохранится

Воспитатель: Скажите ребята, а что плохого в том, когда много одежды? Плохо - много денег тратится на покупку одежды; ее негде хранить, она занимает много места; из нее быстро вырастаешь. - Вот мы с вами узнали, что много одежды иметь – это и хорошо, и плохо.

III. Заключительная часть.

Воспитатель: Ребята, хотите стать модельерами и придумать свою, интересную одежду для кукол. Из чего ее можно изготовить? (из ткани, из бумаги, фольги, из фантиков, из цветов, из ваты и т. д.) У кукол Паши и Даши много друзей. Как вы думаете, они будут рады обновкам? В свободное время вы можете это сделать.

Приложение 3

Конспект непосредственной образовательной деятельности по познавательному развитию (Формирование целостной картины мира в старшей группе) компенсирующей направленности на тему: «Путешествие в страну Удивительных тканей» (экспериментирование).

Цель: Расширение и уточнение представлений детей об одежде.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать детей отчётливое, дифференцированное представление о различных видах одежды, их назначении и применении, о свойствах и качествах различных материалов.
- Активизировать словарь детей словами – названиями: одежда, виды тканей, профессий, связанных с пошивом одежды.

Развивающие:

- Развивать мыслительные операции, мелкую моторику рук, зрительное восприятие.
- Развивать умение работать в коллективе.
- Способствовать развитию творческих способностей и свободы самовыражения

Воспитательные:

- Возбудить интерес к профессиям, связанным с пошивом одежды, воспитывать отзывчивость, положительное отношение к занятиям.

Оборудование:

1. Посылка с ежиком и загадками.
2. Иллюстрации на тему: «Одежда»
3. Материал для экспериментирования: таз с водой, лупа, ножницы.
4. Дидактическая игра «Собираемся на прогулку»
5. Разные виды ткани.

Формы организации совместной деятельности:

беседа, экспериментирование, рассматривание иллюстраций, дидактические игры.

Ход НОД.

I Создание мотивации к занятию.

Воспитатель: Ребята, сегодня утром к нам в детский сад принесли посылку! Давайте откроем её и узнаем, что внутри. Ой, посмотрите, здесь ёжик! Но он не простой ёжик, а Ёжик-портной. Вы знаете, кто такой портной? (профессия, специалист которой занимается изготовлением одежды)

IИгра «Доскажи словечко» (активизация речевой деятельности).

Воспитатель:Посмотрите кто к нам пришел. Ёжик похож на лесного портного он весь в иголках. Ёжик предлагает вам с ним поиграть. Он будет загадывать загадки, а вы внимательно слушайте и отгадывайте.

В садик сына нарядили,
Вещи новые купили.
Выбрали Аркашке
Галстук и ... (рубашку)

Внучки, мамы, бабушки
Примеряют платьишки.
А папы, дедушки и внуки
Носят серенькие... (брючки)
Мама утром складки гладит,
Собирает дочку в садик.
Надевай-ка, Любочка,
Новенькую... (юбочку)
Носят все мальчишки
Короткие штанишки.
Даже бегемотики
Надевают... (шортики)
Взяли мы на полочке
Ниточки, иголки.
Интересное занятие –
Сшили нашей кукле... (платье)

II Реализация деятельности.

Воспитатель: Ребята, у меня есть много картинок - это что? (*дети называют предметы одежды*) Как можно назвать эти предметы одним словом? (*одежда*) Для чего нужна одежда?

Дети: Одежда защищает человека от холода, жары, пыли, различных травм, одежда украшает человека.

Воспитатель: Я предлагаю вам отправиться в страну Удивительных тканей? Закройте все глаза мы отправляемся в интересное путешествие. (звучит музыка)

Воспитатель: Можете открывать глаза – это страна «Удивительных тканей». Посмотрите сколько здесь разных лоскутков ткани. История возникновения ткани прослеживается с самого начала развития человечества. По мнению ученых, еще в каменном веке первобытные люди, спасаясь от холода и мороза, мастерили себе одежду из шкуры убитого животного. Первобытные люди так же, сплетая волокна конопли, осоки, крапивы, льна, начали создавать тканое полотно (*ткань*). Ткани бывают натуральные и химические. Натуральные это растительного происхождения (*лен*) и животного происхождения (шерсть, шелк) а химического происхождения (синтетика и искусственные ткани). Из тонкой ткани делают

–платье чтобы не было жарко летом). Из ткани поплотнее – брюки, куртки - чтобы было теплее, а из толстой – пальто, чтобы не замерзнуть зимой. Посмотрите у нас на столе есть разные лоскутки ткани. Все ткани состоят из ниток, которые плотно прижаты друг другу. Почему одни нитки толстые, а другие тонкие?

Дети: Разная ткань.

Воспитатель: Скажите, чем отличаются ткани друг от друга?

Дети: ткань мягкая, жесткая, скользкая, плотная, прозрачная, колючая.

Воспитатель: Предлагаю вам провести эксперименты.

1 Опыты и эксперименты

Воспитатель: Сегодня, ребята, мы проведем опыты и эксперименты с тканью. У нас есть материал (*на столах у детей*): хлопок, джинсовая ткань, нейлон - подкладочная ткань, сеточка - ткань, тазик с водой для стирки, ножницы, увеличительное стекло. Как вы думаете, что можно сделать с кусочком ткани?

Опыт №1

Дети предлагают два куска ткани сшить, постирать грязный лоскуток, порезать ножницами, помять.

Вывод: свойства ткани - она сшивается, склеивается, режется, рвется, мнется.

Опыт №2

Дети капают на разные лоскутки водой.

Вывод: некоторые ткани впитывают воду, а другие не впитывают (хлопок, плащевка).

Опыт №3

Дети с помощью лупы рассматривают переплетение нитей в промокшем лоскутке и сухом.

Вывод: У ткани, которая промокла нити, переплетаются реже, а в сухом лоскутке чаще.

Опыт №4

Дети берут кусочек ткани и кусочек бумаги. Пробуют порвать и то, и другое.

Вывод: ткань прочнее бумаги, бумага порвалась, а ткань нет.

Опыт №5

Дети берут хлопок и джинсовую ткань, дуют на них.

Вывод: Джинс тяжелее, его труднее сдвинуть с места, чем хлопок.

Опыт №6

Дети берут ситец, хлопок, нейлон, джинсовую **ткань** и пытаются разрезать их ножницами.

Вывод: чем тоньше **ткань**, тем легче ее порезать ножницами.

2 Физминутка «Одежда»

Ох, испачкалась одежда,
Мы ее не берегли,
Обращались с ней небрежно,

33

Мяли, пачкали в пыли.
Надо нам ее спасти
И в порядок привести.
В тазик воду наливаем,
Порошок насыпаем.
Всю одежду замочили,
Пятна тщательно потрем,
Постираем, прополощем,

Отожмем ее, встряхнем.
А потом легко и ловко
Все развесим на веревках.

Беседа.

Воспитатель: Человек меняет свою одежду в зависимости от погоды и ситуации, в которой он находится. Какая одежда бывает в разные времена года?

Дети: Осенняя, Зимняя, Весенняя, Летняя.

3 Игра «Собираемся на прогулку»

Дети раскладывают одежду: весеннюю, летнюю, зимнюю, осеннюю.

Воспитатель: В любое время года мы можем быть дома, в гостях, заниматься спортом, отдыхать. Для каждого случая своя одежда. (Воспитатель демонстрирует домашнюю одежду и спортивную.)

Воспитатель: Как вы думаете для чего нужна домашняя одежда? Во что одеты спортсмены? Какую спортивную одежду вы знаете? Есть ещё рабочая одежда, она нужна для работы. (воспитатель показывает иллюстрации рабочей одежды: строитель, врач, полицейский и. т. д).

Воспитатель: Послушайте стихотворение:

В лужу упала нечаянно кепка
Мокрую кепку схватила прищепка
И на веревке ее подсушила,
Щетка почистить ее поспешила.
К вечеру кепка как новая стала.
Мама и та ничего не узнала.

Воспитатель: Как кепка из грязной и мокрой стала опять как новая?

Дети: Ее высушили и почистили щеткой. За одеждой надо следить: ее надо стирать, проветривать, чистить, гладить.

Воспитатель: У аккуратного и опрятного человека одежда всегда в порядке. А теперь, предлагаю, встать в круг. Мы с вами поиграем в одну очень веселую и подвижную игру, она называется «Кто самый внимательный?». (Дети образуют полукруг в игровой зоне.)

Воспитатель. Слушайте внимательно, что я буду говорить. Если назову, что-то из обуви, то вы **ТОПАЕТЕ**; если что-то из одежды - **ХЛОПАЕТЕ**; а если я назову головной убор - **ПРЫГАЕТЕ**. Будьте внимательны.

(кофта, сандалии, шуба, кроссовки, сапоги, джемпер, валенки, юбка, платье, туфли, футболка)

34

Воспитатель. Чтобы сшить одежду, нужно приложить много усилий (воспитатель сопровождает рассказ показом иллюстраций). Модельер придумывает фасон одежды. Закройщик раскроит ткань. Швея или портной шьют одежду.

III Рефлексия.

Воспитатель: С каким предметом познакомились на занятии? О чем беседовали? Чем занимались на занятии? Что больше всего запомнилось?

